

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ
rok akademicki 2025/2026

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV rok				V rok	
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																			
1,	Historia sztuki I	60					30	2/ Z	30	2/ZS										
2,	Historia sztuki II	60									30	2/ZS	30	2/ZS						
3,	Filozofia	30									30	2/Z								
4,	Historia architektury wnętrz i mebli	60													30	2/ZS	30	2/ZS		
3,	Języki obce ¹⁾	180	60	3/ Z	60	3/ ZS	30	2/ Z	30	2 / E										
4,	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z														
5,	Rysunek ²⁾	120	60	4 / ZS	60	4/ZS	60	4 / ZS												
6,	Malarstwo ^{2)}	120	60	4/ZS	60	4/ ZS	60	4/ZS												
7,	Rzeźba ²⁾	90					45	3/ZS	45	3 / ZS										
8,	Przedmiot do wyboru artystyczny ³⁾	180							60	4/ZS	60	4/ZS	60	4/ZS						
9,	Przedmiot do wyboru	240					60	4/ZS							60	4/ZS	60	4/ZS	60	4/ZS
10,	Rysunek techniczny	90	90	4 / ZS																
11,	Materiały i technologie z elementami budownictwa ćwiczenia Podział na grupy	60					60	3 / ZS												
12,	Materiały i technologie z elementami budownictwa wykład	60	30	1 / ZS	30	2/ZS														
13,	Podstawy kształtowania – Podział na grupy wzglede	105			60	4/ZS			45	3/ZS										
14,	Techniki prezentacyjne z elementami typografii lub Projektowanie architektoniczne - Podział na grupy wzglede	120									60	5/PE	60	5 / PE						
15,	Technologie konstrukcje Meblarskie - Podział na grupy wzglede semestrów ³⁾	45					45	3/ZS												
16,	Ergonomia	30	30	2 / ZS			30	2/ ZS												
17,	Wstęp do projektowania wnętrz - wykład	30	30	1/ZS																
18,	Techniki oświetleniowe	30													30	3/ZS				
19,	Projektowanie architektoniczne - podział na grupy, zamiennie, co dwa tygodnie	45													45	4/PE				
20,	Komputerowe wspomaganie projektowania - 3D	120	30	1 / ZS	30	2 / ZS	30	1/ ZS	30	1/ZS										
21,	Projektowanie Parametryczne	60									30	3/ZS	30	3/ZS						
22,	Psychologia projektowania	45													45	3/ZS				
23,	Przedsiębiorczość	30																	30	2/ZS
24,	Metodyka Pisania prac dyplomowych	60															30	4/ZS	30	4/ZS
25,	Prawo autorskie	15			15	1/Z			15	1/Z										
		2150	390	20	345	20	315	21	285	16	210	16	215	14	210	16	120	10	120	10

	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																		
1,	Modelowanie kreatywne przestrzeni	120	60	4 / ZS	60	4/ PE													
2,	Podstawy projektowania wystawienniczego – PODZIAŁ NA GRUPY	60					60	4 / PE											
3,	Podstawy projektowania architektury wnetrz – PODZIAŁ NA	60			60	4 / ZS													
4,	Zintegrowane branżowo projektowanie wnetrz *) PODZIAŁ NA GRUPY	105					45	3 / ZS	60	4/ PE									
5,	Podstawy projektowania mebli – PODZIAŁ NA GRUPY WZGLĘDEM SEMESTRAMI	105	45	4/ ZS					60	4/ PE									
6,	Przedmioty do wyboru projektowanie 1	180									45	4/ZS	45	5/PE	45	4/ZS	45	5/PE	
7,	Przedmioty do wyboru projektowanie 2	180									45	4/ZS	45	5/PE	45	4/ZS	45	5/PE	
8,	Przedmioty do wyboru projektowanie 3	180									45	4/ZS	45	5/PE	45	4/ZS	45	5/PE	
9,	Kurs do wyboru poziom 1	30	15	2/ZS			15	2/ZS	15	2/ZS									
10,	Kurs do wyboru poziom 2	75							15	2/ZS	15	2/ZS			15	2/ZS	15	2/ZS	15
11,	Kurs do wyboru – uniwersalny	45			15	2/ZS	15	2/ZS					15	2/ZS					15
12,	Seminarium dyplomowe	15																	15
13,	Praca z promotorem + egzamin dyplomowy (poniżej)	60															30	3/ZS	30
14,	Praca/projekt dyplomowy																		10/ED
15,	Praktyczne wtorki/praktyki branżowe									2/ Z									
		1215	120	10	135	10	135	11	150	14	150	14	150	17	150	14	180	20	75
	Razem	3365	510	30	480	30	450	30	435	30	360	30	365	30	360	30	300	30	195

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

1- Język obcy do wyboru

2- Pracownia do wyboru

3 - Przedmiot do wyboru -z pracowni kierunków Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów -

4 - Podział na grupy

5 - Podział na grupy względem semestrów

DYPLOM: w formie artystycznej pracy projektowej, opisu pracy projektowej, za realizację projektu dyplomowego student otrzymuje dodatkowo 10 ECTS

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem