

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ
rok akademicki 2024/2025 2505h

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH													
1	Historia sztuki i kultury	60									30	2 / Z	30	2 / ZS
2	Filozofia	30											30	1 / Z
3	Języki obce ¹⁾	120	30	2 / Z	30	2/ ZS	30	2/ Z	30	2 / ZS				
4	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z								
5	Rysunek ²⁾	240	60	4 / PE			60	3 / ZS	60	4/ PE	60	4/ ZS		
6	Malarstwo ²⁾	180			60	4 / PE	60	3 / ZS	60	4 / PE				
7	Rzeźba ²⁾	135	45	3 / PE			45	2 / ZS	45	3 / PE				
8	Przedmiot do wyboru ³⁾	60									60	4 / ZS		
9	Rysunek techniczny	90	90	4 / ZS										
10	Budownictwo ⁴⁾	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS								
11	Materiały i technologie ⁴⁾	30	15	2 / ZS	15	2 / ZS								
12	Podstawy kształtowania	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
13	Podstawy kształtowania ⁵⁾	60					60	3 / ZS						
14	Techniki prezentacyjne ⁵⁾	60							60	3 / PE				
15	Technologie konstrukcje meblarskie	60					30	1 / ZS	30	2 / ZS				
16	Ergonomia	30					30	1 / ZS						
17	Techniki oświetleniowe	30									15	2/ ZS	15	2/ ZS
18	Projektowanie architektoniczne	120									60	4 / ZS	60	4/ ZS
19	Komputerowe wspomaganie projektowania - 3D	90	30	3 / ZS	30	3 / ZS	30	3 / ZS						
20	Prawo autorskie	15											15	1 / Z
		1650	390	24	255	17	345	18	285	18	225	16	150	10
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH													
1	Modelowanie kreatywne przestrzeni	90	45	3 / ZS	45	3 / PE								
2	Podstawy projektowania wystawienniczego	120					60	4 / ZS	60	4 / PE				
3	Podstawy projektowania architektury wnętrz – podział na grupy	60			60	4 / PE								
4	Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz ²⁾	120					60	4 / ZS	60	4 / PE				
5	Podstawy projektowania mebli	240	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
6	Przedmioty do wyboru 2 z 3 ⁶⁾	120									90 90	7 / ZS 7 / ZS		
7	Pracownie uzupełniające przedmiot do wyboru ⁷⁾	30											45	2 / ZS
8	Pracownie dyplomowe przedmiot do wyboru ⁸⁾ Plus dyplom	75											90	6/ Z + 10/ ED
9	Seminarium dyplomowe	15											15	2/ Z
10	Plener	0				3/ Z								
11	Praktyki	0												
	Razem	870	105	6	165	13	180	12	180	12	180	14	150	20
	Razem godziny i ECTS	2520	495	30	420	30	525	30	465	30	405	30	300	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

1 - Język obcy do wyboru

2 - Pracownia do wyboru

3 - Przedmiot do wyboru - Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów

4 - Podział na grupy

5 - Podział na grupy względem semestrów

6 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

7 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

8 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

OBOWIĄZUJĄCY PLENER PO PIERWSZYM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 2 TYGODNI.

OBOWIĄZKOWE PRAKTYKI ZAWODOWE PO DRUGIM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 3 TYGODNI

DYPLOM: w formie artystycznej pracy projektowej, opisu pracy projektowej, za realizację projektu dyplomowego student otrzymuje dodatkowo 10 ECTS

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem