

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA MEDAL ZWIĄZKU KOMPOZYTORÓW POLSKICH

- 1) Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu na Medal Związku Kompozytorów Polskich (dalej nazywany w skrócie Medalem ZKP) jest Związek Kompozytorów Polskich.
- 2) Medalem ZKP będą honorowani polscy współcześni kompozytorzy, wykonawcy, muzykolodzy, pedagodzy i organizatorzy życia muzycznego w nagrodę za wybitne osiągnięcia. Od 1949 roku corocznie przyznaje ją jury wybrane przez Prezydium Zarządu Głównego ZKP. Wśród laureatów znajdują się m. in. Witold Lutosławski, Tadeusz Baird, Kazimierz Serocki, Ludwik Erhardt, Zygmunt Krauze czy Irena Poniatowska.
- 3) Konkurs jest przeznaczony dla młodych twórców: studentów i absolwentów do 5 lat po dyplomie (licząc od daty zgłoszeń w I etapie, czyli 10.10.2026) polskich uczelni artystycznych kształcących w dziedzinie sztuki plastyczne.
- 4) Medal ZKP powinien tematycznie odnosić się do szeroko rozumianej muzyki współczesnej, ale bez wykorzystywania dosłownych znaków, symboli muzycznych czy podobizn kompozytorów itp. Powinien także zawierać nazwę: Związek Kompozytorów Polskich. Jego maksymalne wymiary to 12x12x1,5 cm, przy czym nie musi mieć kształtu okrągłego czy symetrycznego. Ma być dwustronny.

- 5) Konkurs jest dwuetapowy.

W pierwszym etapie zgłoszenia mają przyjąć postać **projektu awersu i rewersu Medalu ZKP w technice 2D (szkic, rysunek, grafika komputerowa)**. Plik, skan projektu w **formacie pdf oznaczony pseudonimem** (rozumianym jako ukrycie oficjalnego imienia i nazwiska) należy **przesłać mailem** na adres zkip@zkip.org.pl, w którego tytule należy wpisać: Medal ZKP. **W osobnym pliku (załączniku w formacie pdf)**, o nazwie takiej samej jak pseudonim, należy podać informację (opatrzoną tym samym pseudonimem) zawierającą imię, nazwisko, datę urodzenia, datę ukończenia studiów oraz nazwę i wydział uczelni, adres zamieszkania, e-mail i numer telefonu oraz krótki życiorys zgłaszającego (700 znaków ze spacjami). W pierwszym etapie jury konkursu wybierze ok. 5 projektów do drugiego etapu konkursu.

Termin przysyłania zgłoszeń w I etapie to 10.10.2026.

Wyniki I etapu zostaną ogłoszone do dnia 22.11.2026.

W drugim etapie zgłaszający prześlą swój projekt w **postaci odlewu w gipsie** w odpowiednio zabezpieczonym opakowaniu **oznaczonym tym samym pseudonimem** na adres: Związek Kompozytorów Polskich, Rynek Starego Miasta 27, 00-272 Warszawa, z dopiskiem: Medal ZKP. Projekt, który zdobędzie **nagrodę główną**, zostanie **odlany w brązie**. Jury ma prawo do przyznania nagród lub wyróżnień pozaregulaminowych.

Termin przysyłania odlewów w II etapie to 10.02.2027.

Wyniki II etapu zostaną ogłoszone do dnia 10.04.2027.

- 6) Koszt przygotowania projektu w I i II etapie Konkursu leży po stronie Zgłaszającego, koszt odlewu Medalu ZKP pokrywa Związek Kompozytorów Polskich po podjęciu uchwały przez Prezydium w tej sprawie.
- 7) Nagrodę główną w konkursie stanowi **Dyplom Nagrody Głównej** sygnowany przez jurorów oraz podwójny karnet (lub wybrany przez laureata/laureatkę zestaw biletów) na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień 2027 lub 2028

i zestaw płyt z muzyką współczesną. **Ewentualne nagrody lub wyróżnienia pozaregulaminowe** uhonorowane zostaną dyplomami i biletami na wybrany koncert / festiwal organizowany przez ZKP oraz zestawem płyt z muzyką współczesną. **Wszystkie osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu** otrzymają potwierdzenie udziału w II etapie – finale Konkursu.

- 8) Warunki i wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej ZKP oraz udostępnione polskim uczelniom artystycznym kształcącym w dziedzinie sztuki plastyczne.
- 9) Jurorami Ogólnopolskiego Konkursu na Medal Związku Kompozytorów Polskich są: prof. dr hab. Alicja Gronau – przedstawicielka Prezydium ZKP i wykładowczyni Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska z Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, prof. dr hab. Aleksander Marek Zyśko z Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, prof. dr hab. Grzegorz Hańderek z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, dr hab. Paula Jaszczyk, prof. ASP, z Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP, z Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.