

WYKAZ PRACOWNI KIERUNKOWYCH

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

Pracownia Scenografii Teatralnej
Pracownia Innych Form Teatralnych
Pracownia Scenografii Filmowej i TV
Pracownia Scenografii Lalkowej
Pracownia Ubioru Kreacyjnego
Pracownia projektowania Przestrzennego

Podstawy Kształtowania
Podstawy Projektowania Mebli
Technologie i Konstrukcje Meblarskie
I Pracownia Projektowania Mebli
II Pracownia Projektowania Mebli
Projektowanie Parametryczne 3D

I Pracownia Podstaw Projektowania Architektury Wnętrz
II Pracownia Podstaw Projektowania Architektury Wnętrz
Pracownia Projektowania Architektonicznego
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Multimedialnych
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Przestrzeni Wirtualnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni Wystawienniczych
Pracownia –laboratorium Działań Interaktywnych i Multimedialnych

Pracownia Podstaw Projektowania Kierunkowego
Pracownia Projektowania Środków Transportu
Pracownia Projektowania Produktu
Pracownia komunikacji Wizualnej
Pracownia Projektowania Narzędzi i Środowiska Pracy
Pracownia Projektowania Kinetycznego
Pracownia Biżuterii
Pracownia Technik Modelarskich (Modelarnia 003,004 CSU)

Wydział Ceramiki i Szkła

Pracownia Podstaw Szkła Artystycznego
Pracownia Podstaw Szkła Użytkowego
Pracownia Podstaw Witrażu
I Pracownia Szkła Artystycznego
II Pracownia Szkła Artystycznego
I Pracownia Szkła Użytkowego
II Pracownia Szkła Użytkowego
Pracownia Szkła w Architekturze
Laboratorium Działań Warsztatowych z Elementami Technologii Szkła

Pracownia Technologii Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Pracownia Styloznawstwa i Dokumentacji Konserwatorskiej Ceramiki i Szkła
Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki
Pracownia Konserwacji i Restauracji Szkła
Pracownia Konserwacji i Restauracji Witraży
Pracownia Warsztatu Witrażowego
Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej i Użytkowej
Pracownia Projektowania Szkła Użytkowego i Artystycznego
Pracownia Metodyki Konserwacji i Restauracji Ceramiki

Pracownia Propedeutyki Zabytku Archeologicznego

Pracownia Podstaw Projektowania Ceramiki

I Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej

II Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej

Pracownia Koła Garncarskiego

Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze

I Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej

II Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej

Laboratorium Eksperymentu Technologicznego

Pracownia Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Pracownia Książki

Pracownia Identyfikacji Wizualnej

Pracownia Ilustracji

Pracownia Projektowania Graficznego/Pracownia Plakatu

Pracownia Interfejsu Graficznego

Pracownia Reklamy

Pracownia Projektowania Litery i Form Wydawniczych

Pracownia Rysunku Kreatywnego

Pracownia Książki Artystycznej

Pracownia Litografii i Promocji Grafiki

Pracownia Intaglio

Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych

Pracownia Ekspansji Graficznej

Pracownia Książki Artystycznej

Pracownia Serigrafii

Pracownia Identyfikacji Wizualnej

Pracownia Działań Intermedialnych

Pracownia Fotografii Intermedialnej

Pracownia Kreacji Przestrzeni Multimedialnej

Pracownia Poznania Wizualnego

Pracownia Projektowania Multimedialnego

Pracownia Narracji i Interakcji w Nowych Mediach

Pracownia Projektowania Gier Komputerowych i Form Wirtualnych

Pracownia Fotografii Inscenizowanej

Pracownia Technik Obrazowania Fotograficznego

Wydział Malarstwa

I Pracownia Malarstwa

II Pracownia Malarstwa

III Pracownia Malarstwa

IV Pracownia Malarstwa

V Pracownia Malarstwa

VI Pracownia Malarstwa

VII Pracownia Malarstwa

VIII Pracownia Malarstwa

IX Pracownia Malarstwa

X Pracownia Malarstwa

XI Pracownia Malarstwa

XII Pracownia Malarstwa

Pracownia Technik Malarskich

I Pracownia Rysunku
II Pracownia Rysunku
III Pracownia Rysunku
IV Pracownia Rysunku
V Pracownia Rysunku
VI Pracownia Rysunku
VII Pracownia Rysunku
VIII Pracownia Rysunku
IX Pracownia Rysunku
X Pracownia Rysunku
XI Pracownia Rysunku
XII Pracownia Rysunku
Pracownia Działań Intermedialnych

Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działań Innowacyjnych
Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej
Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej w CSU.CI ASP we Wrocławiu
Pracownia Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki
Pracownia Multimedialna
Pracownia Mediów Elektronicznych

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

I Pracownia Rzeźby
II Pracownia Rzeźby
Pracownia Rzeźby
III Pracownia Rzeźby
IV Pracownia Rzeźby
V Pracownia Rzeźby
VI Pracownia Rzeźby
VII Pracownia Rzeźby
VIII Pracownia Rzeźby
IX Pracownia Rzeźby
Pracownia Podstaw Rzeźby
Pracownia Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich
Pracownia Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce
Pracownia Intermediów
Fotografia - Pracownia Intermediów

Pracownia Odlewnictwa
Pracownia Metalu
Pracownia Drewna
Pracownia Kamienia
Pracownia Ceramiki
Pracownia Konserwacji i Rekonstrukcji Drewna
Pracownia Sztukatorstwa i Tworzyw Sztucznych

WYKAZ WARSZTATÓW/LABORATORIÓW

Wydział Ceramiki i Szkła

Modelarnia
Warsztat szlifierski i piaskarka
Huta
Warsztat palników
Warsztat grawerski

Wydział Malarstwa

Pracownia dyplomowa realizacyjna (317P)
Pracownia dyplomowa realizacyjna (322P)
Pracownia dyplomowa realizacyjna (324P)

Piecownia

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów