

KONKURS NA OPRACOWANIE NAZWY ORAZ ELEMENTÓW GRAFICZNEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WROCŁAWSKIEGO WZORCOWEGO ZESPOŁU MIESZKANIOWEGO – REGULAMIN - ZAŁĄCZNIK 2

PROJEKT UMOWY O DZIEŁO

UMOWA O DZIEŁO nr

zawarta dnia 2012r. we Wrocławiu

pomiędzy:

Dolnośląską Okręgową Izbą Architektów z siedzibą przy ul. Oławskiej 21(II p.), 50-123 Wrocław, Regon 017466395-00050, NIP: 525-22-28-219 reprezentowaną przez Zbigniewa Maćkowskiego, przewodniczącego oraz Andrzeja Kamińskiego, skarbnika, zwaną dalej **Zamawiającym**,

a
....., zamieszkałym, NIP:,

PESEL: zwanym dalej **Wykonawcą**

następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło będące przedmiotem prawa autorskiego:

nazwa i elementy graficznej identyfikacji wizualnej wg wzorów graficznych, których właścicielem jest Zamawiający.

Zakres działań będzie obejmował:

- a) nazwa;
- b) logo i logotyp;
- c) szablon strony firmowej (nagłówek i stopka);
- d) szablon na plakat, flayer itp.;
- e) szablon na stronę katalogu;
- f) szablon strony internetowej.

§ 2

Wykonawca oświadcza, że jest Autorem dzieła.

Wykonawca oświadcza, że jego dzieło będzie całkowicie oryginalne.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju działaniu.

Wykonawca zapewnia, że przygotowane przez niego dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

§ 3

Wykonawca oświadcza, że jego prawa do dzieła nie są ograniczone i że przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w Par. 1.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia,
- zwielokrotniania dowolną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- najmu,
- dzierżawy,
- udzielania licencji na wykorzystanie.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła, w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.

Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 4

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dzieło w formie plików zapisanych na płycie DVD w rozdzielczości,

Termin wykonania dzieła strony określają dzień

Wykonawca zobowiązuje się przedstawić dzieło w postaci nadającej się do ostatecznego opracowania graficznego, przedstawionego w sposób czytelny, jednoznaczny i logiczny.

§ 5

Zamawiający bez konieczności uzgodnień z Wykonawcą ma prawo dokonywania w dziele koniecznych zmian.

KONKURS NA OPRACOWANIE NAZWY ORAZ ELEMENTÓW GRAFICZNEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WROCŁAWSKIEGO WZORCOWEGO ZESPOŁU MIESZKANIOWEGO – REGULAMIN - ZAŁĄCZNIK 2

§ 6

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za dzieło strony ustalają na kwotę:.....zł netto,
słowniezłotych netto.
2. Wynagrodzenie to obejmuje należność za:
 - a) stworzenie i dostarczenie dzieła w umówionej postaci,
 - b) przeniesienie prawa do korzystania z praw autorskich.
3. Ustalone w ust. 1 wynagrodzenie płatne będzie w następujący sposób:
 - a) zaliczka w wysokościzł (..... złotych)
 - b) pozostała część wynagrodzenia zł (.....złotych),
będzie płatna po wykonaniu umowy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.
4. Ustalone wynagrodzenie będzie przekazane na rachunek bankowy Wykonawcy:
.....
w terminie 14 dni od dnia wywiązania się z umowy.

§ 7

Wykonawca zobowiązuje się do dokonywania korekt i poprawek, na żądanie Zamawiającego, przed ostateczną akceptacją. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji dzieła oraz do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całości kształtu dzieła.

§ 8

W razie gdyby Wykonawca nie dostarczył utworu w ustalonym terminie, odmówił uzasadnionych zmian lub nie wywiązał się w umówionym terminie z dokonania korekty, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy. W takim przypadku ewentualnie otrzymane wcześniej wynagrodzenie Wykonawca obowiązany jest zwrócić Zamawiającemu.

§ 9

Strony postanawiają, że zarówno Zamawiający jak i Wykonawca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących dzieła, które mogą zaszkodzić istocie dzieła i przychodom z jego wykorzystania.

§ 10

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca