

## III Złot Młodych Badaczy Kultury

---



# CZAS W BADANIACH NAD KULTURĄ

**Dzień pierwszy – piątek, 20 marca 2015 roku**

Centrum Sztuk Użytkowych i Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19/21, sala 410

<b>od 9:00</b>	<b>Rejestracja uczestników zlotu</b>
<b>9:45</b>	<b>Inauguracja</b>
<b>10:00–11:00</b>	<b>Panel I</b>
	<b>Małgorzata Kromka</b> (Uniwersytet Wrocławski): <i>Czas wolny bezrobotnego jako szczególny przypadek czasu wolnego</i>
	<b>Jagoda Sałaj</b> (Uniwersytet Łódzki): <i>Współczesny człowiek jako łowca czasu</i>
	<b>Ewa M. Walewska</b> (Uniwersytet Śląski w Katowicach): <i>Nie tylko Facebook. Rola aplikacji mobilnych w kształtowaniu nowych form spędzania wolnego czasu</i>
	<b>Dyskusja</b>
<b>11:00–11:15</b>	Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409
<b>11:15–12:15</b>	<b>Panel II</b>
	<b>Mateusz Żebrowski</b> (Uniwersytet Łódzki): <i>Czas w ojczyznach magicznych na podstawie filmów Jana Jakuba Koloskiego</i>
	<b>Marta Stańczyk</b> (Uniwersytet Jagielloński): <i>Slow cinema – nuda jako konstrukcja narracyjna</i>
	<b>Marzena Żemejda</b> (Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa): <i>Czas wolny w dobie PRL – obraz stylu życia na przykładzie powieści milicyjnych</i>
	<b>Dyskusja</b>
<b>12:15–12:30</b>	Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

<b>12:30–13:15</b>	<b>Panel III</b>	
	<b>Krzysztof Solarewicz</b> (Uniwersytet Wrocławski): <i>Indicativus futuri exacti. Kulturowe znaczenie czasu w debacie nad technologicznym ulepszaniem człowieka</i>	
	<b>Michał Kasprzak</b> (Uniwersytet Wrocławski): <i>Czas a sposoby bycia podług wartości na przykładzie patriotyzmu. Pierwsze wnioski tubylca</i>	
	<b>Dyskusja</b>	
<b>13:15–14:45</b>	<b>Projekt Kuchnia – obiad</b> sala 612	<b>KUCHNIA</b> <sup>1</sup>
<b>14:45–15:45</b>	<b>Panel IV</b>	
	<b>Marek Jakubiec</b> (Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): <i>Czy logika temporalna może być użyteczna w badaniu kultury?</i>	
	<b>Monika Koźlakowska</b> (Uniwersytet Warszawski): <i>Przestrzenna interpretacja czasu w opowieściach waz greckich</i>	
	<b>Celina Strzelecka</b> (Uniwersytet Wrocławski): <i>Zygzak, strzałka, czy koło? Wahadłowa oscylacja między przeciwieństwami w pierwotnym odczuciu czasu</i>	
	<b>Dyskusja</b>	
<b>15:45–16:00</b>	Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409	
<b>16:00–17:00</b>	<b>Panel V</b>	
	<b>Sylwia Pietrowiak</b> (Uniwersytet Gdański): <i>Cykliczny przekaz obrzędu. Kirgiski ślub jako soczewka odnawialnego układu społecznego</i>	
	<b>Maciej Jeż</b> (Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wrocław): <i>Czas jako kręcące się koło wydarzeń w wybranych kulturach Indian Ameryki Północnej</i>	
	<b>Stanisław Starnawski</b> (Uniwersytet Warszawski): <i>Powrót mitu czasu cyklicznego w kulturze popularnej, na przykładzie literatury i kina science fiction</i>	
	<b>Dyskusja</b>	
<b>17:00–17:15</b>	Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409	

---

**17:15–18:00**    **Panel VI**

---

**Jakub Kudroń** (Uniwersytet Jagielloński):

*Eschatologiczne pojmowanie czasu w kulturze rosyjskiego prawosławia*

---

**Michał Brzoza** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach):

*Zabobony „de locis et temporis” w kazaniach Jana Milíča z Kroměříža*

---

**Dyskusja**

---

**18:00–18:10**    Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**18:10–19:10**    **Panel VII**

---

**Anna Przytomska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):

*Andyjska koncepcja czasu i wiedzy oraz ich znaczenie w praktykach szamanistycznych*

---

**Alicja Rudnicka** (Uniwersytet Gdański):

*Czas sacrum w życiu społeczności Syberii*

---

**Małgorzata Kołodziej** (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

*Czas, jego przeżywanie i doświadczanie w trakcie antropologicznych badań terenowych*

---

**Dyskusja**

---

**od 19:15**    **Projekt Kuchnia – agapa!**

sala 612

**KUCHNIA**<sup>flame</sup>

## **Dzień drugi – sobota, 21 marca 2015 roku**

Centrum Sztuk Użytkowych i Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19/21, sala 410

**od 8:45**    **Rejestracja uczestników zlotu**

---

**9:00–10:00**    **Panel I**

---

**Agnieszka Bandura** (Uniwersytet Wrocławski, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu):

*“There is just one painting everytime”?*

---

**Sabina Macioszek** (Uniwersytet Wrocławski):

*Nowe technologie a „rozproszenie” i „nawarstwienie” czasu we współczesnych operach*

---

---

**Zofia Reznik** (Uniwersytet Wrocławski):

*Gdzie dzieje się ulotne dzieło sztuki?*

---

**Dyskusja**

---

**10:00–10:15** Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**10:15–11:15** **Panel II**

---

**Emilia Rydel** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):

*Zamrożone medium czasu. Fotografie z epoki Shoah*

---

**Joanna Jaśkiewicz** (Uniwersytet Łódzki, Katedra Historii Sztuki):

*„Zapomniane”, „odkrywane”. Wpływ czasu na percepcję twórczości polskich artystek*

---

**Sonia Wronkowska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Biblioteka Narodowa):

*Problem trwania „baroku” w kulturze muzycznej na terenach Rzeczypospolitej*

---

**Dyskusja**

---

**11:15–11:30** Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**11:30–12:15** **Panel III**

---

**Marcelina Jakimowicz** (Uniwersytet Wrocławski):

*Pomiędzy utraconym wczoraj a obcym dzisiaj. Efekt reminiscencji w narracjach biograficznych przesiedleńców z Galicji Wschodniej*

---

**Olga Pawluk** (Zaporoskie Obwodowe Stowarzyszenie Kultury Polskiej; Uniwersytet Śląski w Katowicach):

*Czas i jego rola w pamięci Polaków na Ukrainie południowo-wschodniej*

---

**Dyskusja**

---

**12:15–13:30** **Projekt *Kuchnia* – obiad**

sala 612

**KUCHNIA**<sup>ś</sup>

**13:30–14:15** **Panel IV**

---

**Paulina Gurgul** (Uniwersytet Jagielloński):

*Trwanie i chwila – dyskusje nad problemem czasu w filozofii francuskiej przełomu XIX i XX wieku*

---

**Monika Kopeć** (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

*Aczasowość czasu w koncepcjach filozoficznych XX wieku. Czas jako trwanie, relacja i egzystencja oraz związek z wiecznością*

---

---

**Dyskusja**

---

**14:15–14:30** Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**14:30–15:15** **Panel V**

---

**Kinga Winnicka** (Uniwersytet Wrocławski):

*Życie paciorków, czyli o podejściu biograficznym w archeologii na przykładzie artefaktów z wczesnej epoki brązu*

---

**Tetiana Kamyszánowa** (Univerzita Palackého v Olomouci):

*Czas w ujęciu cyberkultury: refleksje w oparciu o memy internetowe*

---

**Wojciech Bartosiewicz** (Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu):

*Sposoby reprezentacji czasu w systemach komputerowych i ewentualne problemy z tym związane*

---

**Dyskusja**

---

**15:15–15:30** Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**15:30–16:15** **Panel VI**

---

**Magdalena Łokieć** (Uniwersytet Warszawski):

*„Praca z Ajaksem czystym relaksem”? – Opozycja praca–odpoczynek w kulturze ludowej i współczesnej kulturze popularnej*

---

**Łukasz Miciuk** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II):

*Znaczenie czasu w procesach tworzenia i odbioru filmów fabularnych – analiza psychologiczno-kulturowa*

---

**Dyskusja**

---

**16:15–16:30** Przerwa kawowa połączona z prezentacją Katedry Mediacji Sztuki w sali 409

---

**od 16:30** **Panel VII**

---

**Liliana Fabisińska** (Akademia Pedagogiki Specjalnej, Warszawa):

*Dawno dawno temu. Czas w bajkach i baśniach a dziecięca percepcja czasu*

---

**Anna Mik** (Uniwersytet Warszawski):

*Czas baśni na przykładzie opowiadania Jamesa Thurbera „Trzydzieście zegarów”*

---

**Agata Iżykowska** (Uniwersytet Wrocławski):

*A morał to przeżytek... Jak czas wpływa na losy Czerwonego Kapturka*

---

[zlotkultury.weebly.com](http://zlotkultury.weebly.com)

**Organizatorzy:**

Koło Naukowe Doktorantów przy Studiach Nauk o Kulturze  
Uniwersytetu Wrocławskiego



**Koło Naukowe Doktorantów**  
przy Studiach Nauk o Kulturze Uniwersytetu Wrocławskiego

Fundacja na Rzecz Studiów Europejskich



Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej,

Instytut Kulturoznawstwa,

Instytut Historii Sztuki

Uniwersytetu Wrocławskiego

**Gospodarz zlotu:**

Katedra Mediacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**  
**IM. EUGENIUSZA GEPPERTA**  
**WE WROCŁAWIU**

**Konferencji towarzyszy prezentacja Katedry Mediacji Sztuki:**

Warsztat Sztuki Performance – mgr Ewa Zarzycka

Pracownia Komunikacji Twórczej – prof. Eugeniusz Józefowski

Pracownia Słowa i Obrazu – prof. Daria Milecka

Zagadnienia Sztuki Współczesnej – dr Andrzej Kostołowski

Studium Relacji Przestrzennych – dr Maria Wrońska

Sztuka w przestrzeni publicznej – dr Tomasz Opania

Projektowanie Graficzne – mgr Marek Stanielewicz

Projektowanie i Organizacja Przestrzeni – mgr Tomasz Niedziółka

Pracownia Krytyki Artystycznej – mgr Agnieszka Kłos

Techniki Prezentacji i Dokumentacji Sztuki Współczesnej – mgr Marcin Mierzicki

Multimedia – mgr Janusz Czyżewicz

Goście Katedry Mediacji Sztuki:

Prof. Piotr C. Kowalski (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), Anna Płotnicka (artystka i nauczycielka Liceum Plastycznego we Wrocławiu) z grupą uczniów, Andrzej Jurkiewicz (stypendysta Gaude Polonia, Drohobycz, Ukraina), Olga Czyhryk (stypendystka Gaude Polonia, Drohobycz, Ukraina), Paweł Korbus (artysta performer, Lublin), Wasilij Dergaczow (Kazachstan/Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wrocław), Marcelina Groń (doktoranta wrocławskiej ASP), Klaudyna Lewczuk (absolwentka mediacji sztuki), Dave Kosacki (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)