

04.03.00-00-095/12

Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IV Szkolnictwo wyższe i nauka, Działanie 4.3 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni w obszarach kluczowych w kontekście celów Strategii Europa 2020.

PORTFOLIO WARUNKI I WYMAGANIA

ROCZNE, WIECZOROWE STUDIA PODYPLOMOWE POSTPRODUKCJA FOTOGRAFICZNA,
FILMOWA I TELEWIZYJNA, ROK AKADEMICKI 2014/2015

ZAWARTOŚĆ PORTFOLIO

Portfolio powinno zawierać 3 realizacje multimedialne (filmy, animacje, video-art, media interaktywne) oraz opcjonalnie prace fotograficzne lub projektowe (maksymalnie 20 prac). Większość prac w portfolio powinna być wykonana w przeciągu trzech ostatnich lat.

Prace prosimy nagrać na CD/DVD lub wskazać miejsce ich publikacji w internecie.

1. Format plików video/animacji:

- czas max. 3 minuty
- kompresja do formatu *.mov lub *.mp4
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
ImięNazwiskoLiczbaporządkowa.mov/mp4, (np. JanKowalski01.mov/mp4)

2. Format plików interaktywnych:

- format *.swf lub *.exe
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
ImięNazwiskoLiczbaporządkowa.swf/exe, (np. JanKowalski01.swf/exe)

3. Format prac fotograficznych i projektowych:

- *.jpg
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
ImięNazwiskoLiczbaporządkowa.jpg, (np. JanKowalski01.jpg)

4. Opis plików:

- dokument opisany imieniem i nazwiskiem
- numeracja 1–20
- każda praca powinna być opisana:
 - rok powstania
 - opis techniki wykonania
 - autorzy, współpracownicy
 - tytuł
- kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików
- *.doc lub *.pdf
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
ImięNazwiskoOpis.doc/pdf, (np. JanKowalski01.dpc/pdf)

5. Wszystkie pliki powinny się znajdować w folderze nazwanym wg poniższego schematu:

Imię Nazwisko, (np. Kowalski Jan)