

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM VI FESTIWALU WYSOKICH TEMPERATUR - WROCŁAW 2013

PIĄTEK 31.05.2013

POKAZY

- 14.00-21.30 Budowa i topienie szkła w piecu opalonym drewnem
- 16.00-20.00 Wypał pieca typu „pitfire”
- 17.00-22.00 Budowa i wypał pieca rzeźby – skwer przy kościele Marii Magdaleny
- 17.00-20.00 Prezentacja budowy pieca z maty krzemowej
- 16.00-22.00 Budowanie i wypał pieca węgierskiego

WARSZTATY

- 16.00-18.00 Warsztaty garncarskie
- 15.00-17.00 Warsztaty odlewnicze ”talizmany z brązu”
- 14.00-21.30 Budowa i topienie szkła w piecu opalonym drewnem
- piątek – niedziela 10.00-22.00 KIERMASZ Młode dzieło artystyczne- skwer przy kościele Marii Magdaleny
- piątek – sobota 14.00-22.00, wypał pieca rzeźby – skwer przy kościele Marii Magdaleny

SOBOTA 1.06.2013

POKAZY:

- 15.00-21.00 odlewanie rzeźb z różnych metali : brązu, żeliwa i żalu
- 14.00-21.00 kowalstwo artystyczne
- 14.00-20.30 dmuchanie szkła
- 14.00-21.30 budowa i topienie szkła w piecu opalonym drewnem
- 14.00-20.00 Piec typu „pitfire” połączony z tworzeniem „na gorąco” muralu na jednej ze ścian ASP
- 08.00-24.00 Wypał pieca Rzeźba – skwer przy kościele Marii Magdaleny
- 15.00-18.00 Wypał raku

14.00-22.00 Wypał pieca papierowego

14.00-22.00 Prezentacja budowy i wypału pieca z maty krzemowej (pieca solnego)

14.00-20.00 Prezentacja budowy i wypału pieca papierowego

14.00-22.00 Wypał pieca z maty krzemowej opalanego drewnem.

14.00-19.00 Demonstracja technik ceramicznych przy tworzeniu rzeźby wielkoformatowej w Pracowni realizacyjnej 006

tworzenia neonów

WARSZTATY

15.00-16.00 warsztaty odlewnicze "płaskorzeźby z żeliwa",

15.00-17.00 warsztaty malarstwa w ceramice

14.00-18.00 warsztaty garncarskie

14.00-21.30 budowa i topienie szkła w piecu opalonym drewnem

14.00-17.00 „Kwadrans z gorącym szkłem” warsztaty tworzenia biżuterii ze szkła metodą fusingu

17.30-21.00 „Owoce i Warzywa” Kształtowanie w ogniu palnika kolorowych owoców i warzyw ze szkła

14.00-20.00 **PIKNIK RODZINNY „POBAWMY SIĘ ZAPAŁKAMI”**: warsztaty ceramiczne : lepienie w glinie, toczenie na kole garncarskim, malowanie na szkle, układanie mozaik ceramicznych i ze szkła, tworzenie biżuterii, improwizacje teatralne, malowanie na brystolach, grawerowanie szkła

piątek – niedziela 10.00-22.00 **KIERMASZ** Młode dzieło artystyczne- skwer przy kościele Marii Magdaleny.

piątek – sobota 14.00-22.00, „wypał pieca - rzeźba” – skwer przy kościele Marii Magdaleny.

14.00-20.00 **PERFORMANCE** „Throwing Competition”.

21.00-21.45 **live act UMIARKOWANE, MAŁE, WIELKIE** (*wideo Wojciech Pukocz, muzyka Michał Sikorski*)

20.00 **KONCERT**

NIEDZIELA 2.06.2013

POKAZY

14.00- 21.00 Kowalstwo artystyczne

12.00-19.00 Wypał pieca raku

14.00-16.00 Rozładowywanie pieca węgierskiego

14.00-16.00 Rozładunek pieca z maty krzemowej opalanego drewnem

14.00-16.00 Rozładunek pieca papierowego

19.00-21.00 Rozładunek pieca z maty krzemowej (pieca solnego)

14.00-20.00 Montowanie elementów muralu

11.00-15.00 Budowa i topienie szkła w piecu opalonym drewnem

14.00-19.00 Demonstracja technik ceramicznych przy tworzeniu rzeźby wielkoformatowej w Pracowni realizacyjnej 006

WARSZTATY

14.00-18.00 Warsztaty garncarskie, **zdobienie prac powstałych w dniach poprzednich**

11.00-15.00 „**Zabawa ze szkłem**” Pokaz obróbki szkła na gorąco z wykorzystaniem palnika gazowego.

10.00-22.00 **KIERMASZ** Młode dzieło artystyczne- skwer przy kościele Marii Magdaleny

piątek – sobota 14.00-22.00, wypał pieca -rzeźba” – skwer przy kościele Marii Magdaleny

piątek – niedziela 14.00 – 22.00

WYSTAWA Projekt Hot Product - wystawa dizajnu, który nie powstał by bez Wysokiej Temperatury

WYSTAWA PRAC WYPALONYCH W PIECU TONGKAMA

WYSTAWA ZŁOMART- wystawa rzeźby stalowej

VI Festiwal Wysokich Temperatur, Wrocław 2013 - WYKŁADY

Niedziela (2.06.2013)

- 11.00 „Prezentacja realizacji szklanych”, Kati Kersha
- 11.30 „Międzynarodowe warsztaty odlewnicze w ASP Gdańsk”, prof. Jan Szczypka
- 12.00 „Relacje – o rzeźbie w stali”, ad. Piotr Twardowski, ASP Kraków
- 12.30 „Motyw cyklów życiowych w sztuce”, mgr Katarzyna Plucińska (Studia Doktoranckie Wydział Ceramiki i Szkła)
- 13.00 „Blizny po ogniu”, Mateusz Grobelny
- 13.30 „7. Międzynarodowa Konferencja Lanego Żeliwa, Łotwa 2014”, Karlis Alainis, (Akademia Sztuk Pięknych w Rydze)
- 14.00 „Prezentacja prac”, Petr Novotny/Daniela Prokesova (Huta Szkła Ajeto)
- 14.30 „Sztuka współpracy”, Jono Retallick/Casey Westbrook (brytyjska grupa artystyczna Metal Monkeys)
- 15.00 „Rzeźbiarstwo w gorącym szkle”, Martin Janecky
- 15.30 „Wyobraź sobie, że nie masz nic, a chcesz dmuchać szkło”, Ed van Dijk
- 16.00 „Artysta a rynek sztuki”, Magdalena Mielnicka i Agata Makowska (Fundacja Sztuki Współczesnej All That Art!)
- 16.30 przerwa
- 17.00 „Każdy może być kolekcjonerem sztuki współczesnej”, Magdalena Mielnicka i Agata Makowska (Fundacja Sztuki Współczesnej All That Art!)

Poniedziałek (3.06.2013)

- 12.00 „Malarstwo w ceramice”, ad. Joanna Teper
- 12-30 „Architektura wysokich temperatur”, as. Mikołaj Smoleński
- 13.00 „Działania w przestrzeni umownej”, prof. Jacek Dworski
- 13.30 Wykład poświęcony technikom garncarskim połączony z prezentacją pracowni Koła Garncarskiego, prof. Katarzyna Koczyńska – Kielan i ad. Bożena Sacharczuk
- 14.00 „Refleksje na temat pracy z żeliwem na wrocławskim Festiwalu Wysokich Temperatur”, mgr Anna Bujak (Studia doktoranckie, Wydział Malarstwa i Rzeźby)
- 14.30 „Techniki konserwacji używane w ceramice i szkle”, as. Piotr Romiński
- 15.00 „No Waste w szkle, czyli recykling na gorąco”, Gabriela Kowalska

Wtorek (4.06.2013)

- 11.30 „Architektura i sztuka”, as. Daria Kieżun
- 12.00 „Realizacje w materiale trwałym – potrzeba czy luksus w praktyce rzeźbiarskiej?”, prof. Aleksander Zyśko
- 12.30 „Ceramika noszona”, ad. Maciej Kasperski
- 13.00 „OGIEN i inne źródła wyższej temperatury w realizacjach autorskich”, prof. Christos Mandzios
- 13.30 „Szklana biżuteria”, Katarzyna Gemborys

Środa (5.06.2013)

- 11.30 „Nie tylko odlewanie. Wykorzystywanie temperatury w kształtowaniu formy rzeźbiarskiej”, prof. Janusz Kucharski
- 12.00 „Współczesna ceramika unikatowa”, prof. Grażyna Płocica
- 12.30 ad. Irina
- 13.00 „Co robi rzeźbiarz na złomowisku?”, ad. Magdalena Grzybowska

