**Dr hab. Agata Danielak-Kujda, prof. Uczelni**

Od 1988 pracuje w ASP we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii, w latach 2005-2012 Kierownik Katedry Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale AWiW, w kadencji 2012-2016 prorektor ds. artystyczno-badawczych i naukowych w ASP we Wrocławiu, w latach 2016-2020 prodziekan Wydziału AWWiS. W Katedrze Wzornictwa utworzyła i prowadzi Pracownię Biżuterii.

Projektantka wzornictwa, członek Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych. Autorka i współautorka projektów wzorniczych m. in. dla Tronconi, Zucchetti, Nowy Styl, Macma, PESA Bydgoszcz, Jelcz - konsorcjum Autobusy Polskie, Suedzucker Polska, Capricorn. Projektuje również autorską biżuterię, uznając, że zaspokaja ważną potrzebę bliskiego obcowania z dziełem sztuki, oraz kreowania własnego wizerunku.

Była kuratorem i koordynatorem projektów: „Sztuka z Wrocławskim Atestem”, „TransDesign”, „Wasser Gleich….Woda jest….”, „Nature Morte – Biżuteria”, „3D – der, die, das”.

Uczestniczyła w wielu wystawach i targach w kraju i za granicą: m. in. „Amber & Leonardo” - Londyn/Legnica/Gdańsk, „Nature Morte – Biżuteria” MN Wrocław/MM Legnica, „Moda na Cranacha - biżuteria” MN Wrocław, „Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989” MN Kraków, „3D – der, die, das”, Koenigshain, Niemcy, „TransDesign”, Liberec, Czechy, targi INHORGENTA, Monachium, Niemcy, targi AMBERIF, Gdańsk, targi INNOTRANS, Berlin i wielu innych.