

REGULAMIN

Konkursu „Görlitzer ART”

na Projekt artystyczny realizowany w ramach Wrocław Stolica Kultury 2016,

zwanego w dalszej części regulaminu Projektem.

§ 1. Przedmiot i zasady Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu przy współpracy z Miastem Görlitz i Wydziałem Kultury Miasta Wrocław.
2. Celem konkursu jest wyłonienie 9 projektów zakwalifikowanych do realizacji i eksponowania w przestrzeni miasta Görlitz w roku 2016.
3. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektów artystycznych (form przestrzennych, instalacji, obiektów rzeźbiarskich, etc.), zgodnie z warunkami niniejszego regulaminu i warunkami związanymi z lokalizacją obiektów w przestrzeni miasta Görlitz.
4. Projekty zgłaszane do konkursu nie powinny być nigdy wcześniej publicznie prezentowane.
5. Organizator, po wyborze Projektów oraz zakwalifikowaniu ich do realizacji, wskaże miastu Görlitz Autora wybranego Projektu, celem zawarcia pomiędzy wskazanym Autorem a Miastem Görlitz stosownej odrębnej umowy o realizację przedsięwzięcia, którego wskazany Projekt dotyczy.
6. Autor, zgłaszając pracę do konkursu, gwarantuje, że nie posiada ona wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z uchybieniami finansowo-prawnymi dotyczącymi zgłoszonej pracy.
7. Autor Projektu wyraża gotowość przygotowania własnej wystawy indywidualnej (prezentującej inne, już powstałe prace) w Galerie Brüderstraße w Görlitz, trwającej ok. jednego miesiąca w ciągu 2016 roku (terminy będą ustalane indywidualnie na etapie podpisywania umowy z uczestnikami na realizację projektu) oraz gotowość współpracy przy przygotowaniu zbiorowego Katalogu „Görlitzer ART”, prezentujące wszystkie prace prezentowane w przestrzeni publicznej Miasta Görlitz.
8. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować drogą mailową na adres: goerlitzerart@asp.wroc.pl do dnia **17.11.2014 r.**

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem konkursu może być artysta bądź projektant działający na terenie Wrocławia i/lub Dolnego Śląska, który deklaruje doświadczenie, potencjał i możliwości realizacji zaprezentowanego w konkursie projektu w przypadku zakwalifikowania do realizacji oraz po złożeniu wymaganych, dalej opisanych, dokumentów.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 Projekty.
3. Do Konkursu mogą przystąpić osoby/podmioty, które:
 - a) zapoznały się z niniejszym Regulaminem i zaakceptują jego postanowienia,
 - b) dostarczą Organizatorowi konkursu formularz zgłoszeniowy
4. Organizator do **22.12.2014 r.** powiadomi uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszeniu do składania prac konkursowych drogą mailową na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
5. Zgłoszenie Projektu do Konkursu oznacza, że:
 - w przypadku wyboru Projektu przez Organizatora, jego Autor z chwilą wypłaty mu nagrody przenosi na Organizatora własność egzemplarza Projektu oraz majątkowe prawa autorskie do tego Projektu na następujących polach eksploatacji:
 - a) używania i wykorzystania Projektu we wszelkiej działalności Organizatora, w tym działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej, usługowej, edukacyjnej i kulturalnej,
 - b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Projektu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności jego zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach wideo, plikach mp3, mp4 i innych właściwych,
 - c) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Projektu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na wystawach, za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity,
 - d) wydawania i rozpowszechniania Projektu, w tym jako materiałów reklamowych i informacyjnych,
 - e) wprowadzania Projektu do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - f) odtwarzania i reemitowania Projektu, w tym we wszelkich materiałach promocyjnych, reklamowych i informacyjnych, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronach internetowych, broszurach, biuletynach, plakatach oraz innych kanałach i narzędziach służących promocji Organizatora.

- w przypadku, gdy Projekt nie zostanie wybrany przez Organizatora, z dniem ustalenia Projektu Autor Projektu udziela Organizatorowi licencji nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, na wykorzystanie Projektu przez Organizatora do pokazów niekomercyjnych o charakterze edukacyjnym i promocyjnym, po uprzednim powiadomieniu Autora o takim zamiarze eksploatacji jego Projektu.
- 6. Poprzez zgłoszenie Projektu jego Autor potwierdza, iż zapoznał się z zasadami Konkursu, nie wnosi z tego tytułu żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią niniejszego Regulaminu.
- 7. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie Projektów, które naruszają regulamin Konkursu, powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub powszechnie przyjęte zasady współżycia społecznego, normy społeczne, etyczne lub moralne. Dotyczy to również projektów, co do których Organizator powziął wiarygodną informację, że naruszają dobra osobiste osób trzecich lub ich prawa autorskie.

§ 3. Sąd konkursowy i rozstrzygnięcie konkursu

1. Skład Sądu konkursowego:
 1. Dr. Michael Wieler (Burmistrz Miasta Görlitz)
 2. Friedemann Dressler (Urząd Miasta Görlitz, Wydział Planowania)
 3. Matthias Flügge (HfBK Drezno)
 4. Prof. Piotr Kielan (rektor ASP Wrocław)
 5. Prof. Janusz Kucharski (ASP Wrocław)
 6. Michał Bieniek (kurator Wrocław ESK 2016)
2. Koordynatorzy konkursu: prof. Gabriel Palowski, arch. Daria Kieżun
3. Sąd konkursowy nie będzie oceniał prac nie spełniających wymagań formalnych określonych w Regulaminie.
4. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, wybierając najlepsze projekty i kwalifikuje je do realizacji w wybranych lokalizacjach miasta Görlitz (po podpisaniu umowy szczegółowej pomiędzy Autorem a miastem Goerlitz). Nagrodzone prace opatrzone będą uzasadnieniem wyboru.
5. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian co do liczby i wysokości nagród w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody oraz przyznania honorowych.
6. Ogłoszenie przez Organizatora decyzji Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem oraz publiczne ujawnienie nazwisk autorów wygranych prac nastąpi **03.04.2015 r.**
7. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.

§ 4. Warunki finansowe

1. Nagrody:

- 2.000 Euro jako honorarium dla każdego z pośród 9 wybranych projektów (honorarium obejmuje również współpracę przy tworzeniu katalogu wystawy dla wszystkich prac jak i współpracę z Galerie Kulturservice przy organizacji wystawy indywidualnej zgodnie z §1, ust.7),
 - 9.000 Euro (kwota maksymalna) za wykonanie i montaż dla każdego z 9 projektów zakwalifikowanych do realizacji oraz zrealizowanie własnej wystawy indywidualnej (prezentującej inne, już powstałe prace) w Galerie Brüderstraße w Görlitz, trwającej ok. jednego miesiąca w ciągu 2016 roku. Autor odpowiada za organizację transportu, ustawienie wystawy oraz jej demontaż. Galeria Brüderstraße organizuje wernisaż i odpowiada za działania reklamowe.
2. W przypadku projektu, którego koszt wykonania przekracza próg 9.000 Euro, niezbędna będzie zgoda partnerów projektu (Miasto Wrocław, ASP, Miasto Görlitz).
 3. Kosztorys Projektu powinien uwzględniać pełną produkcję Projektu (materiały, sprzęt, wypożyczenie lub wytworzenie, montaż obiektu), jak również koszt produkcji wystawy indywidualnej.
 4. Organizator nie zapewnia pomocy technicznej i organizacyjnej przy produkcji i montażu prac artystycznych (koszty te należy uwzględnić w ramach budżetu przewidzianego na realizację dzieła).
 5. Organizator nie przewiduje ubezpieczenia zrealizowanych prac.
 6. Koszty pobytu artystów wybranych prac w Görlitz będą pokrywane ze środków Projektu po uzgodnieniu szczegółów pobytu z koordynatorem projektu w Görlitz (Kultur.Service Görlitz) .
 7. Ewentualny zakup przez Miasto Görlitz egzemplarzy zrealizowanych prac będzie przedmiotem indywidualnych negocjacji.

§ 5. Harmonogram

1.	Ogłoszenie konkursu	do 31.10.2014
2.	Składanie pytań dot. Regulaminu	do 17.11.2014
3.	Udzielenie odpowiedzi na pytania uczestników	do 28.11.2014
4.	Składanie formularzy zgłoszeniowych	do 09.12.2014
5.	Wysyłanie zawiadomienia o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych	do 22.12.2014
6.	Składanie prac konkursowych	do 23.03.2015
7.	Rozstrzygnięcie konkursu/ podanie wyników do publicznej wiadomości	do 03.04.2015

8.	Podpisanie umów na realizację projektów	do 11.05.2015
9.	Realizacja projektów	do końca 2015
10.	Wystawa prac zrealizowanych	2016

§ 6. Zakres rzeczowy i forma opracowania

1. Prace konkursowe należy przedstawić w formie:
 - a) graficznej (sztywne plansze o wymiarach 100 x 70 cm – max. 2 szt.)
 - b) opisowej, zawierającej:
 - opis idei Projektu,
 - sposób realizacji Projektu (materiały, sposób montażu, informacje o dodatkowych wymaganiach, tj. podłączenie do sieci elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej, etc.),
 - kosztorys uwzględniający wykonanie, transport, montaż i demontaż Projektu
 - kosztorys uwzględniający realizację wystawy indywidualnej
 - c) modelu przestrzennego (opcjonalnie).
2. Forma podania Projektu jest dowolna. Projekt musi zostać także zaprezentowany na płycie CD/DVD, w formacie PDF (o rozmiarze nie większym niż 2 MB).
3. Prace konkursowe należy opracować w języku polskim i angielskim.
4. Projekty konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich otwarcie (lub uszkodzenie) i zapoznanie się z zawartością opakowania przed upływem terminu składania prac. Opakowanie musi zostać opisane jako: „Projekt Görlitzer Art”.
5. Opakowanie Projektu konkursowego nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie Autora Projektu przed rozstrzygnięciem Konkursu. W przypadku przesłania Projektu za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
6. Do Projektu należy dołączyć (umieszczoną w zamkniętej kopercie) zakodowaną Kartę Uczestnika oznaczoną 6-cyfrowym numerem identyfikacyjnym stanowiącą Załącznik nr 2 do Regulaminu oraz podpisane przez Autora/-ów Projektu oświadczenie o posiadaniu pełni praw autorskich do zgłoszonego projektu, w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.), stanowiące Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
7. Wszystkie elementy pracy konkursowej muszą być oznakowane w sposób trwały 6 – cyfrowym numerem identyfikacyjnym o wysokości ok.1cm, umieszczonym w prawym górnym rogu każdego z elementów pracy, tzn. plansz, pierwszej strony opisu, CD, zamkniętej koperty, modelu i opakowania.

8. Zgłoszenie Projektu na Konkurs następuje poprzez dostarczenie Projektu osobiście, pocztową przesyłką poleconą lub przesyłką kurierską **w nieprzekraczalnym terminie do 23.03.2015, do godz. 15:00**, na adres: Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław
9. Nadesłanie Projektu na Konkurs następuje na koszt Uczestnika.
10. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działalność innych podmiotów, w szczególności dostawców usług internetowych lub działalności poczty.

§ 7. Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy Konkursu na Projekt poprzez zgłoszenie swojego Projektu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych przez Administratora na potrzeby Konkursu i realizacji Projektu. Administratorem danych jest Organizator.
2. Przetwarzanie informacji wymienionych w powyższym punkcie dotyczy także działań Organizatora wskazanych w § 1 ust. 8 oraz § 2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
3. Autor projektu ma prawo do wglądu w swoje dane oraz ich poprawienia.

Załączniki:

_Załącznik nr 1: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

_Załącznik nr 2: KARTA UCZESTNIKA

_Załącznik nr 3: OŚWIADCZENIE

_Załącznik nr 4: Wytyczne dot. lokalizacji (mapy, zdjęcia)