

REGULAMIN „KONKURSU NA PROJEKT OBIEKTU PRZESTRZENNEGO Z CEGŁY KLINKIEROWEJ”

I. Postanowienia ogólne

1. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu obiektu przestrzennego opisanego w § III, o wysokich walorach artystycznych, który zostanie przeznaczony do wykonania w wyznaczonym terenie miasta Wrocławia.
2. Regulamin Konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa:
 - a. zasady i warunki organizacji Konkursu;
 - b. warunki projektowe dzieła, które jest przedmiotem Konkursu;
 - c. tryb powoływania i pracy Jury Konkursu, zwanego dalej „Jury”;
 - d. zasady wyłonienia zwycięzcy Konkursu i prac wyróżnionych;
 - e. sposób realizacji projektu wyłonionego w Konkursie.

II. Organizator Konkursu

1. Konkurs realizowany jest przez firmę Röben Polska Sp. K. i Wspólnicy z siedzibą w Środzie Śl., ul Rakoszycka 2 oraz Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, pl. Polski 3/4, Wrocław zwanymi dalej „Organizatorami”, przy wsparciu Urzędu Miejskiego Wrocławia.
2. Konkurs jest ogłaszany przez Organizatorów, którzy sprawują nadzór nad jego prawidłowym przebiegiem i zapewniają obsługę organizacyjną Jury.

III. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie projektu jedno- lub wieloelementowego obiektu przestrzennego, który będzie odpowiedzią na temat „Integracja”. Konkurs dotyczy projektu obiektu usytuowanego w zadanym terenie miejskim wraz z koncepcją zagospodarowania terenu (nawierzchnia, zieleń, iluminacja).
2. Hasło „Integracja” rozumiane jest wielopłaszczyznowo - zarówno w wymiarze społecznym, historycznym czy religijnym, jak przestrzennym, architektonicznym. Temat „Integracja” wpisuje się i nawiązuje do promocyjnego hasła „Wrocław – miasto spotkań”.

IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą wziąć w nim udział wszystkie osoby, które deklarują doświadczenie, potencjał i możliwości realizacji zaprezentowanego w Konkursie projektu.
2. Ponadto uczestnicy Konkursu są zobligowani do:
 - a. zapoznania się z „Regulaminem” i akceptacji jego warunków;
 - b. przedstawienia pracy zgodnej z „Regulaminem”;
 - c. dostarczenia wraz z pracą konkursową „Zgłoszenia konkursowego”, stanowiącego załącznik nr 1 (do pobrania ze strony: www.roben.pl/konkurs).
3. Każdy z uczestników Konkursu może zaprezentować jedną pracę konkursową.

V. Warunki projektowe i realizacja wyłonionego w Konkursie projektu

1. Przeznaczony do realizacji obiekt przestrzenny zostanie wykonany z gliny w formie niewypalonych cegieł, które można dowolnie formować, zachowując ich modułowy charakter. Niewypalone, rozrzeźbione elementy zostaną wypalone, a następnie połączone i zamontowane przez autora dzieła w wyznaczonej do wykonania obiektu przestrzeni miejskiej.
2. Do realizacji obiektu należy wykorzystać cegłę klinkierową produkowaną przez firmę Röben Polska w zakładach w Środzie Śl. o nazwie handlowej Melbourne, czerwona gładka, w formacie NF o wymiarach 115/240/71 mm (tzw. „dziurawka”) i/lub w formacie VNF o wymiarach 115/240/71 mm (cegła pełna). Do realizacji projektu można także wykorzystać każdą inną cegłę z oferty firmy pod warunkiem zastosowania jej w niezmienionej formie.
3. Firma Röben Polska dostarcza materiał do miejsca wykonania prac rzeźbiarskich w ilości wskazanej przez autora dzieła, udostępniając również możliwość nieodpłatnego wypalenia elementów obiektu w swoim zakładzie w Środzie Śl. Autor może wypalić elementy dzieła w innym miejscu na własny koszt.
4. Forma przestrzenna nie powinna przekroczyć 400 cm wysokości (jest to maksymalna wysokość obiektu jednoelementowego lub jednego z obiektów w przypadku projektu wieloelementowego).
5. Wybrany do realizacji obiekt przestrzenny zostanie umieszczony w określonym fragmencie Parku Miejskiego im. Stanisława Tołpy we Wrocławiu, zgodnie z zaznaczeniem na mapce stanowiącej załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu. Jest to polana w części parku przy skrzyżowaniu ulic Bolesława Prusa i Kardynała Stefana Wyszyńskiego, zakończona owalem i ścieżką z ławkami. Propozycja przestrzenna powinna zawierać się w liniach wyznaczonych przez obły obrys polany oraz prostej ścieżki przecinającej ją. Dodatkowe, szczegółowe informacje dotyczące miejsca ekspozycji wyłonionego w Konkursie obiektu oraz sposobu zagospodarowania terenu wokół niego przedstawione są w załączniku nr 3.
6. Z twórcą wyłonionego w Konkursie projektu zawarta zostanie „Umowa o dzieło” określająca sposób, harmonogram i warunki jego realizacji. (Treść proponowanej do zawarcia umowy zamieszczona jest w załączniku nr 5).

VI. Zgłoszenie i prezentacja prac konkursowych

1. Praca konkursowa winna obejmować następujące elementy:
 - a. do dwóch plansz o wymiarach 70/100 cm na sztywnym podkładzie wraz z opisem zawierające: wizualizację, detal, opis przedstawianego projektu oraz rzuty, przekroje i widoki w skali 1:50 lub 1:100 prezentujące koncepcję zagospodarowanie terenu opracowania;
 - b. zapis projektu opisanego powyżej w formie cyfrowej na CD;
 - c. makietę obiektu wraz z terenem w skali 1:100;
 - d. model obiektu w skali 1:5 z czerwonej gliny utwalony poprzez wypał w temp do 1015°C (dla wyrażających taką chęć, glina do wykonania modelu zostanie przekazana nieodpłatnie przez firmę Röben Polska).



2. Dostarczane projekty muszą być zapakowane z zachowaniem ich anonimowości:
 - a. Do pracy należy dołączyć „Kartę identyfikacyjną” z imieniem i nazwiskiem autora (autorów), stanowiącym załącznik nr 2. do Regulaminu Konkursu. „Karta identyfikacyjna” powinna być złożona w kopercie zamkniętej w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem rozstrzygnięcia Konkursu z dopiskiem „Karta identyfikacyjna”.
 - b. W opakowaniu pracy konkursowej powinny znaleźć się wszystkie elementy pracy konkursowej – makietę, model, plansze, CD, „Zgłoszenie konkursowe” oraz zamknięta koperta zawierająca „Kartę identyfikacyjną”.
 - c. Wszystkie elementy pracy konkursowej muszą być oznakowane w sposób trwały liczbą rozpoznawczą danej pracy składającą się z sześciu cyfr o wysokości 1 cm, umieszczoną na każdym z elementów pracy, tzn. na planszy, makiecie, modelu, CD, zamkniętej kopercie, a także opakowaniu i „Zgłoszeniu konkursowym”.
 - d. Praca dostarczona kurierem powinna posiadać podwójne opakowanie. W opakowaniu zewnętrznym, opatrzonym danymi uczestnika Konkursu wraz z adresem zwrotnym i dopiskiem: „Konkurs na projekt obiektu przestrzennego z cegły klinkierowej”, powinna znajdować się praca konkursowa w opakowaniu oznaczonym wyłącznie kodem identyfikującym, „Zgłoszenie konkursowe” i zamknięta koperta z „Kartą identyfikującą”.
3. Przedstawiany projekt musi być dziełem samodzielny i oryginalny.
4. Zapytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową na adres: konkurs@roben.pl do dnia 10 lutego 2012 r.
5. Prace konkursowe należy dostarczyć (osobiście lub kurierem) do sekretariatu Konkursu w dniach od 7 do 8 maja 2012 r. w godz. 10.00-14.00, który mieścić się będzie w siedzibie ASP im. Eugeniusza Gepperta, przy pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu, sala nr 110 (Aula, I piętro).
6. Wszystkie prace zgłoszone do Konkursu zostaną zaprezentowane na ekspozycji pokonkursowej, która będzie mieć miejsce w Auli ASP im. Eugeniusza Gepperta, przy pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu, w dniach od 15 do 18 maja 2012r. W dniu 15 maja 2012 r. odbędzie się wernisaż wystawy prac zgłoszonych do Konkursu.
7. Prace pokonkursowe można odbierać osobiście w dniu 21 maja 2012 r. w sekretariacie Konkursu w siedzibie ASP, przy pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu. Prace nieodebrane przechodzą do swobodnej dyspozycji Organizatorów wraz z autorskimi prawami majątkowymi.

VII. Nagrody

1. W Konkursie przyznane zostaną następujące nagrody:
 - I nagroda w wysokości 10.000 zł.
 - II nagroda w wysokości 3.000 zł.



III nagroda w wysokości 1.500 zł.

Kwoty nagród są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Nagrodzony I nagrodą projekt konkursowy zostanie zrealizowany. Autor projektu wykona dzieło, którego przedmiotem będzie obiekt przestrzenny przedstawiony w nagrodzonym projekcie, na podstawie umowy o dzieło z firmą Röben Polska i zostanie za nie wynagrodzony kwotą 35000 zł. brutto (warunki projektowe – patrz § V regulaminu). Propozycję treści umowy stanowi załącznik nr 4.
3. Wyróżnione w Konkursie prace zostaną opublikowane w katalogu pokonkursowym. Autorzy wyróżnionych prac wyrażają zgodę na publikację prezentacji ich projektów, a także zobowiązują się do dostarczenia swojego zdjęcia oraz krótkiego CV [do 2000 znaków] zawierającego opis ich osiągnięć twórczych. Niewypełnienie tego zobowiązania powoduje, że praca nie zostanie zamieszczona w katalogu.

VIII. **Jury i sposób oceniania prac konkursowych**

1. Organizatorzy powołują Jury. Skład Jury jest jawny.
2. W skład Jury wchodzi 5 osób mających głos stanowiący w uzgodnieniu werdyktu. Biorące udział w Konkursie prace oceni Jury w składzie:
 - prof. zw. Adam Myjak - ASP w Warszawie
 - prof. nadzw. Kazimierz Raba - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
 - prof. nadzw. Christos Mandzios - ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 - prof. nadzw. Katarzyna Koczyńska-Kielan - ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 - Lidia Misiuna - Röben Polska
 - Krzysztof Omilian - Röben Polska
 - Beata Urbanowicz - Urząd Miejski Wrocławia
 - Katarzyna Hawrylak-Brzezowska - Urząd Miejski Wrocławia.
3. Pracami Jury kieruje Przewodniczący wybrany większością głosów przez członków Jury.
4. Jury wybiera zwycięzcę Konkursu oraz zdobywców II i III nagrody. Jury może przyznać również honorowe wyróżnienia.
5. Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania wymienionych nagród.
6. Werdykt Jury zostanie ogłoszony podczas wernisażu otwierającego wystawę prac konkursowych, a następnie zostanie podany do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatorów.

IX. **Harmonogram Konkursu**

20.01.2012	ogłoszenie Konkursu
Do 10.02.2012	zbieranie zapytań dotyczących Konkursu
20.02.2012	opublikowanie odpowiedzi na przesłane pytania
7-8.05.2012	przyjmowanie prac konkursowych
14.05.2012	obradę Jury



15.05.2012

ogłoszenie wyników Konkursu i otwarcie wystawy prac konkursowych

15-18.05.2012

ekspozycja prac konkursowych

21.05.2012

osobisty odbiór prac konkursowych

X. Informacje dotyczące realizacji zwycięskiego projektu.

1. Bezpośrednio po zakończeniu Konkursu, firma Röben Polska podpisze ze zwycięzcą umowę o wykonaniu nagodzonego projektu.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie nadzór nad procesem realizacyjnym.
3. Autor wybranego do realizacji projektu zobowiązany jest do przedstawienia projektu wykonawczego formy przestrzennej, zawierającego niezbędne dane do projektu zagospodarowania terenu i fundamentu oraz do współpracy z architektem, który na zlecenie Urzędu Miasta Wrocławia przygotuje niezbędną dokumentację w celu uzyskania pozwolenia na budowę.
4. Zakładany termin ukończenia dzieła na etapie wypału elementów to 20.08.2012r. Montaż obiektu w wyznaczonej przestrzeni miasta Wrocławia nastąpi do dnia 30.09.2012r.

XI. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów w publikacjach dotyczących Konkursu oraz do prezentacji na stronie internetowej Organizatorów.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr133, poz. 833 z późn.zm.) przez Organizatora w celach prowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów i przyznania nagród.
4. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przygotowania i nadesłania projektu, dokumentów zgłoszeniowych oraz ich odbioru.
5. We wszystkich szczegółowych kwestiach oraz w wyjątkowych okolicznościach, nieprzewidzianych Regulaminem, decyzje podejmuje Organizatorzy.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.