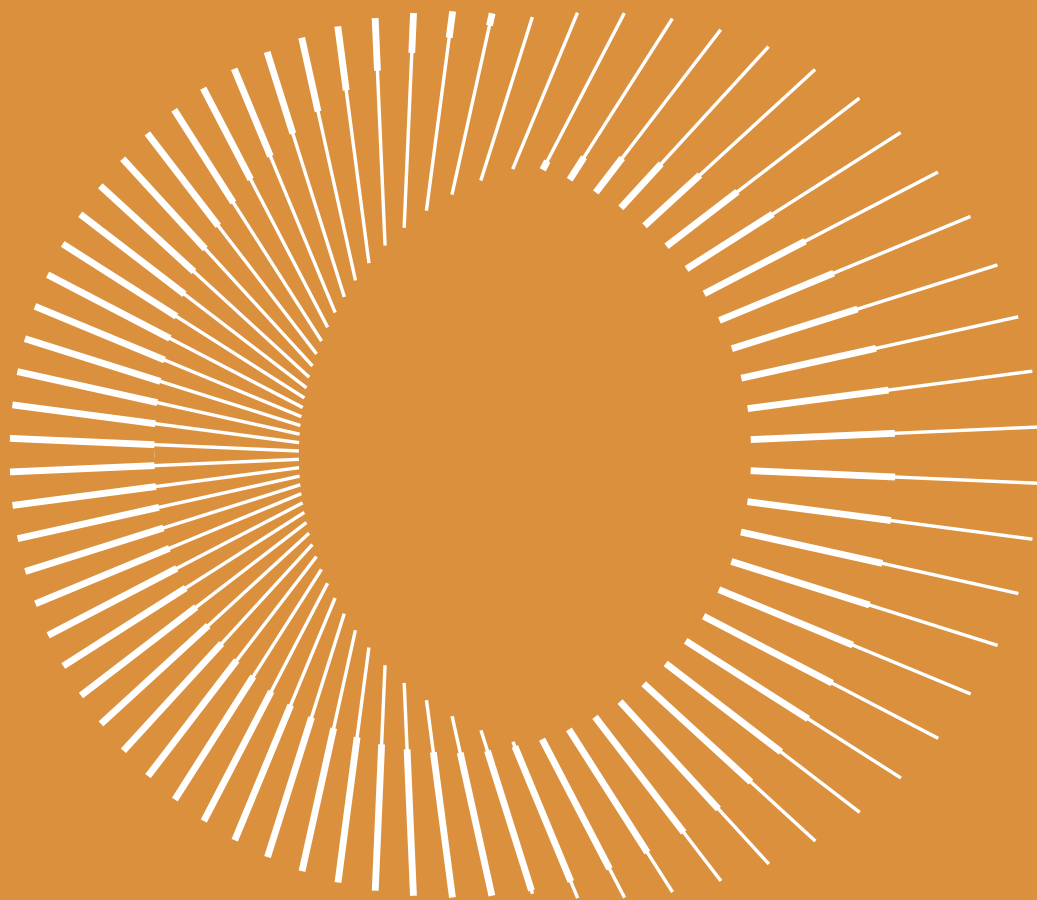




## OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA



# re | F O R M A

Innowacyjność w architekturze wnętrz

17 | 01 | 2020

Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności.

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu  
ul. Traugutta 19/21, sala audytoryjna 410

9:00-9:30 Posiedzenie jury w celu wyłonienia zwycięzców konkursu studenckiego organizowanego w formie warsztatów dnia 14.01.2020r.

9:45-10:00 Ogłoszenie wyników konkursu

10:00-10:15 Inauguracja Konferencji, wypowiedzi władz Wydziału i organizatorów

10:15-11:20 Wypowiedzi gości honorowych:  
**prof. dr hab. Jacek Siwczyński**, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
**prof. dr hab. Przemysław Krajewski**, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
**prof. dr hab. Józef Jurek**, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

### PANEL I

11:30-11:50 „Autorski system stabilnych zespołów wielościanów foremnych jako inspiracja do potencjalnych nowoczesnych rozwiązań w architekturze wnętrz”, **prof. Dariusz Grzybowski**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

12:00-12:20 „Architektura współczesnych wystaw – w poszukiwaniu środowiska ekspozycji twórczości i artysty”, **mgr inż. arch. Michał Pieczka**, Politechnika Wrocławska, Wydział Architektury

12:30-12:50 „Go digital” a sustainable teaching aproach”, **Tomas Navratil**, Hogeschool Gent

13:00-13:20 „Rekapitalizacja wnętrz obiektów historycznych folwarku w Pawłowicach, jako źródło innowacyjnych koncepcji plastycznych”, **dr Tomasz Chołuj**, **dr Agata Wojtyła Młynarczyk**, **dr hab. Bartosz Jakubicki**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

### PANEL II

13:30-14:30 Przerwa na lunch

14:30-14:50 „Gogle wirtualnej rzeczywistości jako okno na świat przyszłości”, **mgr Jakub Palka**, Akademia Sztuki w Szczecinie

15:00-15:20 „Interaktywne aspekty grafiki we wnętrzach”, **dr Patrycja Mastej**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

15:30-15:50 „Zastosowanie nowoczesnych środków przekazu i najnowszej technologii cyfrowej w projektowaniu wystaw muzealnych, stałych i czasowych oraz możliwości dostosowania tych technologii do potrzeb wystaw czasowych z zakresu archeologii, numizmatyki, na podstawie analizy istniejących rozwiązań zastosowanych w Muzeach polskich i europejskich.” **dr Beata Wawrzeczka**, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi

16:00-16:20 „Zamieszkiwanie na wsi - tradycja a współczesność”, **dr Robert Gruszewski**, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

16:30-16:50 „Kontekst kulturowy współczesnej architektury wnętrz Innowacje – Kreacja – Tradycja”, **dr inż. arch. Piotr Fiuk**, **dr Ewelina Adam-Wadas** Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

17:00-17:30 Zamknięcie konferencji

więcej informacji na stronie internetowej:  
[www.reforma.com.pl](http://www.reforma.com.pl)

