

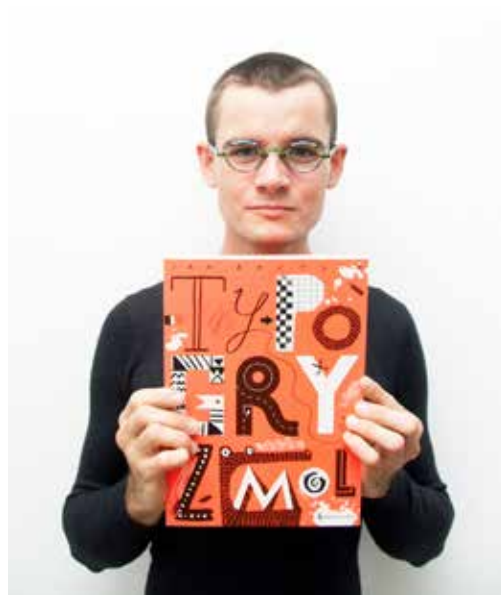
KIDS DESIGN SPACE

dzieci projektują przestrzeń

06-12/2015



PROJEKTANCI

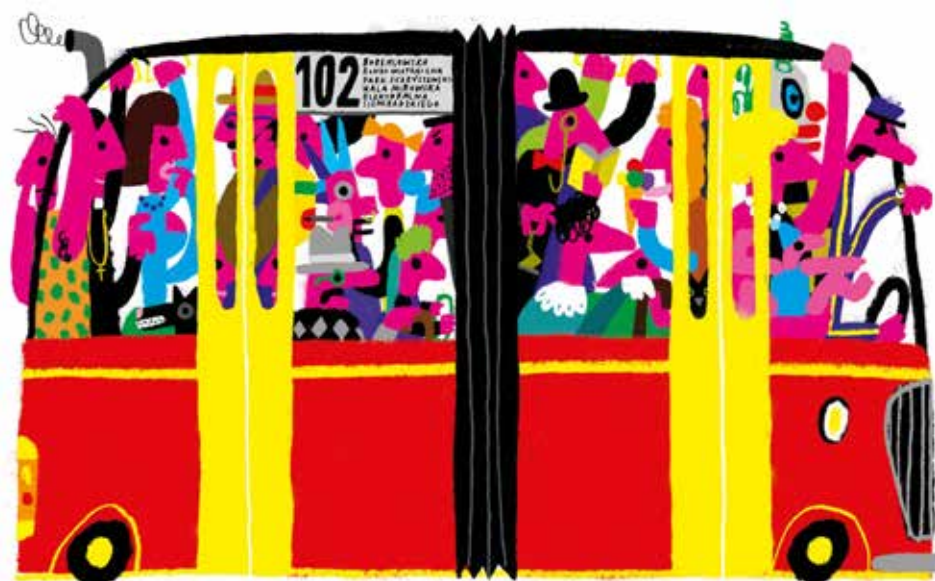


JAN BAJTLIK

www.bajtlik.eu

www.facebook.com/jan.bajtlik

W 2013 ukończył wydział grafiki ASP w Warszawie obecnie jest doktorantem tego wydziału. Należy do Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej (STGU). Za dyplom popularyzujący czytelnictwo: "Bądź człowiekiem, czytaj!" otrzymał wyróżnienie rektorskie i nagrodę STGU za najlepszy dyplom projektowy 2013. Tworzy plakaty, ilustracje i projektuje książki dla dzieci (między innymi: "AUTO", "KOREK", "Typogryzmoł", "Wojtek spod Monte Cassino", "Europa pingwina Popo", "Sztuka Latania", "Kto to jest artysta?"). Ilustrował między innymi w Time Magazine, The New York Times, Architekturze, Tygodniku Powszechnym, Gazecie Wyborczej, Przekroju. Prowadzi autorskie warsztaty typograficzne dla dzieci.



Wiele jego prac jest zaangażowanych społecznie. Jego prace były prezentowane i nagradzane na wielu wystawach w kraju i za granicą. Za plakat "Remember" otrzymał srebrny medal na 10. Międzynarodowym Triennale Plakatu w Toyamie i 1 nagrodę na Skopje International Poster Festival 2011 i wyróżnienie na 12. Biennale Plakatu w Meksyku. W 2011 otrzymał 1 nagrodę w konkursie AMS za plakat "Dom". Jego autorska książka dla dzieci "Europa Pingwina Popo" otrzymała wyróżnienie w konkursie na książkę roku 2011 polskiej sekcji IBBY. W 2015 otrzymał wyróżnienie "Bologna Ragazii Award" za autorską książkę aktywnościową o typografii dla dzieci "Typogryzmoł". Miał 15 wystaw indywidualnych, brał udział w blisko 100 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. W 2014 otrzymał Stypendium Ministra Kultury "Młoda Polska" oraz Stypendium Artystyczne m. st. Warszawy. Gdy nie pracuje, podróżuje, biega i wspina się w górach. Mieszka i pracuje w Warszawie.



BASK

www.baskgrupa.pl

www.facebook.com/baskgrupa

BASK to grupa, która łączy różne spojrzenia i dziedziny za sprawą współpracy architekta i założyciela Kamila Salanyk, projektantki wzornictwa Agnieszki Bar oraz zaprzyjaźnionych osób. Zajmujemy się projektowaniem przestrzeni i przedmiotów w różnych skalach. Projektowanie jest dla nas ciągłym procesem poszukiwania najbardziej optymalnych rozwiązań. Dochodzimy do nich, polegając w takim samym stopniu na dogłębnej analizie co intuicji. W naszej pracy najważniejszy jest człowiek - użytkownik, dążymy do tego aby w zaprojektowanej przez nas przestrzeni czuł się swobodnie. Szanujemy zastany kontekst i środowisko naturalne.

Kamil Salanyk - architekt i założyciel BASK. Do projektowania ma holistyczne podejście, pracuje zarówno w skali mikro jak i makro. Zaangażowany był w projekty budynków i wnętrz o różnej skali i funkcji. Studiował na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej. Członek Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów.

Agnieszka Bar - projektantka szkła. Jest autorką krótkich serii przedmiotów użytkowych, angażuje się w projekty eksperymentalne, edukacyjne oraz w projektowanie dla przemysłu. Interesuje ją proces projektowy. Przez kilka lat współtworzyła Grupę Wzorowo. Jej projekty były nagradzane w krajowych i międzynarodowych konkursach oraz prezentowane podczas festiwali i targów designu, m. in.: DMY w Berlinie, Salone del Mobile w Mediolanie, London Design Festival czy Łódź Design Festival. Studiowała sztuki użytkowe na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Academy of Fine Arts and Design w Bratysławie oraz w Technic University w Libercu. Jest dydaktykiem w Pracowni Projektowania Szkła Użytkowego na wrocławskiej ASP.





PRACOWNIA JASIEWICZ

www.pracowniajasiewicz.com

www.facebook.com/pracownia.jasiewicz

Działą 2012 roku. Od początku działalności realizuje projekty z zakresu mebli, zabawek, badań projektowo funkcjonalnych, B+R, oraz instalacje. Dodatkowo prowadzą warsztaty badawcze z zakresu rozwoju mentalnego przy pomocy prac motorycznych. Współpracowali m.in. z: Narrogin Joinery, IKEA, Greenpeace Polska, Paged, Yes, Tatrzański Park Narodowy, Kancelarią Prezydencką, CSW w Warszawie, Meden In Med, Bellamy, Ministerwo Spraw Zagranicznych, Bęc Zmiana.

Paweł Jasiewicz - absolwent kierunku Projektowanie Mebli w Buckinghamshire New University w High Wycombe, UK (2007) i Wzornictwa Przemysłowego w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej (2006). Laureat nagrody Red Dot w 2011 roku. Jego prace były pokazywane na wielu wystawach promujących design, między innymi: w Mediolanie, Berlinie, Londynie, Tel Awiwie, Kolonii, Warszawie, Łodzi. W swojej pracy skupia się na procesie projektowym i projektuje przedmioty uniwersalne, łącząc funkcjonalność z rozwiązaniami konstrukcyjnymi, które osiąga przez obserwację procesów kulturowych, technologicznych i produkcyjnych.

Agnieszka Rożnowska - absolwentka ASP w Poznaniu. Zrealizowała szereg wystaw indywidualnych. Realizuje projekty artystyczne oraz warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży. W latach 2003-2009 organizowała Międzynarodowe Warsztaty Twórcze dla Studentów „Konfrontacje” oraz szereg innych projektów warsztatowych, takich jak: warsztaty z cyklu "Obecność galerii Działań w szkołach", warsztaty w ramach XIX Biennale Sztuki dla dziecka (Poznań), cykl warsztatów "Masz wiadomość" w Concordia Design (Poznań) i in.





KUBASEK STUDIO

www.kubasekstudio.pl

Studio zajmuje się projektowaniem wzornictwa przemysłowego z uwzględnianiem człowieka i jego potrzeb jako głównym celem projektowym. W 2010 roku dzięki wiedzy i kompetencji nowych członków, studio poszerzyło swoją aktywność projektową o psychologiczno-społeczną oraz ergonomiczną analizę dotyczącą produktów codziennego użytku dla dorosłych i dzieci.

Współpracowali m.in. z: Tensator, Magit, Meble VOX, Orlański, Rossmann, Promad, Agrecol, Green Wave, Victor International.

Projekty Kubasek Studio prezentowane były m.in. na Arena Design Poznań, London Science Museum, Museum of Science and Industry - Chicago, CEBIT Hannover, Robots on Tour, Zurich, Szwajcaria.

Od 2012 roku Studio tworzy własną markę produktów dla dzieci pod nazwą ZIAJOK, która cieszy się zainteresowaniem na rynku europejskim, jak i poza nim.

Krzysztof Kubasek - projektant produktów codziennego użytku, doktorant i wykładowca Wrocławskiej ASP oraz Poznańskiej School Of Form. Prowadzi naukowe badania doktorskie na temat zrównoważonego rozwoju w produkcji produktów codziennego użytku. Współtworzył projekt budowy robotów społecznych m.in robot FLASH wielokrotnie prezentowany oraz nagradzany na świecie. Na co dzień tworzy muzykę elektroniczną, maluje abstrakcje oraz biega.

Małgorzata Pawlak-Kubasek - psycholożka. Absolwentka University of Glamorgan w Walii oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Propaguje nurt psychologii pozytywnej oraz rozwoju przez całe życie.

Współpracuje z młodzieżą oraz dorosłymi w różnych sferach życia, prowadząc ich przez rozwój osobisty. Ekspert ds. oceny psychologicznych aspektów produktów projektowanych dla dzieci i dorosłych. Współtwórca marki produktów dziecięcych ZIAJOK. Jej motto to: „Jesteś znacznie lepszy niż ci się wydaje!”





MALAFOR

www.malafor.co

www.facebook.com/malafor

MALAFOR to studio i marka stworzona przez Agatę Kulik-Pomorską i Pawła Pomorskiego. Jako studio projektują dla firm zewnętrznych obiekty typowo przemysłowe, a dla własnej marki głównie meble i inne produkty użytkowe. Pomimo, że funkcjonalność jest dla nich najistotniejszym czynnikiem, to koncepcję i ideę stawiają na równi z funkcją. W poszukiwaniu nowych rozwiązań często starają się proponować nowe zastosowanie dla powszechnie znanych materiałów. W ich produktach widać związek z miejscem, w którym tworzą. Przykładem jest praca z materiałami typowo żeglarskimi, charakterystycznymi dla regionu nadbałtyckiego. W swoich projektach rzemiosło żaglowe połączyli z najnowszą technologią tekstyliów wykorzystywanych do szycia żagli. W ostatnich meblach zaczerpnęli z tradycji rzemiosła żaglowego w procesie szycia tekstyliów typowo tapicerskich. Za pierwszy z obiektów z serii mebli dmuchanych – Blow Sofa otrzymali nagrodę Red Dot w 2012 roku. Największe sukcesy konkursowe MALAFORA to Grand Prix Targetti Light Art Award we Florencji zdobyte w 2006 roku oraz Grand Prix konkursu międzynarodowego NAGOYA DESIGN DO! W Japonii w 2006 roku oraz Red Dot Award 2012 dla "Blow Sofy" i IF Design Award 2012 dla "Activ Basket".



MALAFOR brał udział w wielu wystawach krajowych i międzynarodowych, m.in. w pawilonie polskim na Expo w Szanghaju i Mediolanie, na Seoul Design Fair, SaloneSatellite, Ventura Lambrate w Mediolanie, Public Design Festival w Mediolanie, na Łódź Design Festiwal, "Unpolished", itd. Kuratorzy wystaw i projektów dla Centrum Designu Gdynia i Gdynia Design Days: "3P Pomorski Potencjał Projektowy", "Na Styku", "Plaża 60+", "Cucumis Mobile- szklarnia miejska".

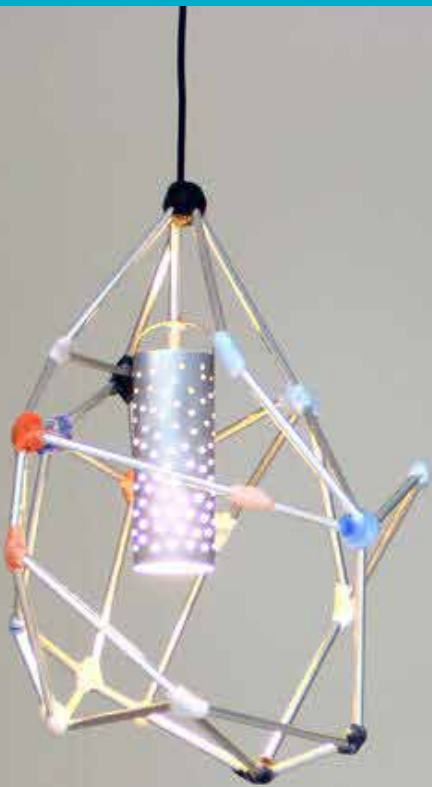
OLA MIRECKA

www.olamirecka.pl

Urodziła się w Warszawie gdzie studiowała Wzornictwo na Akademii Sztuk Pięknych. W trakcie studiów była członkiem PG13 - eksperymentalnej pracowni projektowej prowadzonej przez Tomka Rygalika oraz wzięła udział w 2 letnim Polsko-Norweskim projekcie 'Rooted Design for Routed Living - alternatywne strategie projektowania.'

Po ukończeniu studiów w Polsce wyjechała do Londynu na studia w Royal College of Art. Tytuł magisterski uzyskała ze specjalizacji Product Design pod kierunkiem Daniela Charny i Roberto Feo w 2012 roku. Po roku pracy na uczelni w Londynie przeprowadziła się do Danii gdzie obecnie pracuje jako projektantka klocków LEGO i równocześnie tworzy swoje własne projekty.

W swojej twórczości Ola skupia się na eksploracji zabawy oraz idei przestrzennego rysunku poprzez język narracji, interakcji i ruchomego obrazu. Jej prace zostały docenione na arenie międzynarodowej.



fot. Ola Mirecka



fot. Jakub Certowicz



PAPER HEROES

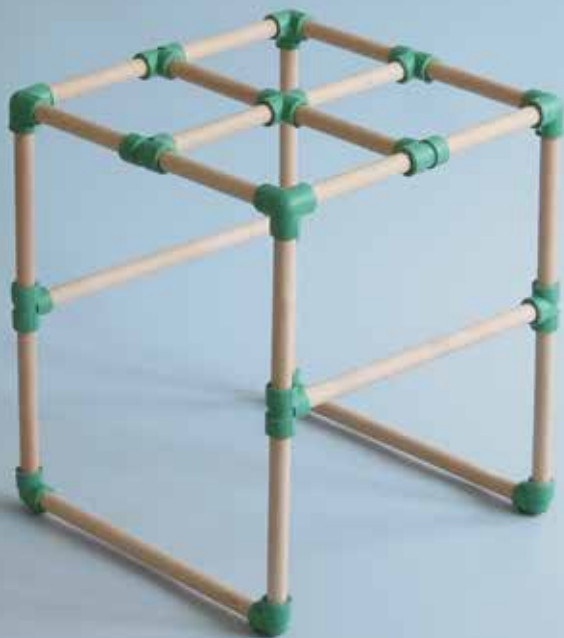
www.studiopaperheroes.com

Paper Heroes to studio projektowe, w którym papier zajmuje bardzo szczególne miejsce. Projektują w zakresie koncepcji wizualnych produktu i marki. Specjalizują się w projektowaniu scenografii kreatywnej do filmów, sesji zdjęciowych, wydarzeń. Prowadzą również warsztaty dla dzieci i seniorów z zakresu szeroko pojętego designu. Tworzą światy według zasady - wszystko jest możliwe!

Magdalena Major : Kreuje, wytwarza, żyje. Współtworzy studio Paper Heroes.

Karolina Pawłowska : Jej Tu i Teraz to Papier. Współtworzy studio PH i projektuje dla niego.





ROBERT PLUDRA

www.robertpludra.com

Zajmuje się projektowaniem produktu, dizajnem społecznym, wystawiennictwem i prowadzeniem warsztatów o tematyce projektowej. Absolwent Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od roku 2011 pracownik naukowy na wydziale macierzystym, gdzie w roku 2013 obronił doktorat p.t.: „Wybrane zagadnienia z dziedziny projektowania społecznego”. Członek Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych. Pracuje indywidualnie oraz w zespołach różnie konfigurowanych do poszczególnych projektów. Członek-założyciel Platformy Projektowania Uniwersalnego D4A.

Aktualnie pracuje między innymi nad projektem badawczo-rozwojowym, projektując urządzenie do fizjoterapii; projektem kolekcji obiektów dedykowanych seniorom, oraz projektami z dziedziny transportu samochodowego, szynowego i rowerowego.





WYDZIAŁ ARCHITEKTURY PWR

www.wa.pwr.edu.pl
www.facebook.com/wapwr

Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej jest jedną z wiodących szkół architektury w Polsce. Kształcenie przyszłych absolwentów opiera się na programach nauczania łączących techniczne i humanistyczne aspekty edukacji architekta i planisty przestrzennego.

Anna Bać – dr architekt, adiunkt na Wydziale Architektury PWr, Uzyskała dyplom z pedagogiki Montessorii, zwolenniczka komunikacji bez przemocy, trenerka rozwoju osobistego. Praca doktorska na temat projektowania obiektów oświatowych z perspektywy współczesnej edukacji oraz psychologii dziecka, uzyskała nagrodę Ministra Infrastruktury. Od 2003 roku jest związana z problematyką architektury ekologicznej i energooszczędnej, od 2010 specjalizuje się w zagadnieniach architektury zrównoważonej, członkini IARP oraz SARP. Autorka wielu publikacji polskich i zagranicznych, propagatorka projektowania zintegrowanego i architektury w kontekście efektywności energetycznej, dobrobytu społecznego i ochrony środowiska naturalnego.

Piotr Michalski – architekt, absolwent i doktorant Wydziału Architektury PWr. Zajmuje się efektywnością energetyczną, obiektami zero-energetycznymi i architekturą zrównoważoną, która jest tematem jego pracy doktorskiej. Prowadzi zajęcia na WA PWr z projektowania budynków mieszkalnych i usługowych, jest twórcą szkoleń podnoszących umiejętności w zakresie projektowania i wykonawstwa obiektów niskoenergetycznych oraz organizatorem warsztatów studenckich.



PORT

www.portinfo.pl

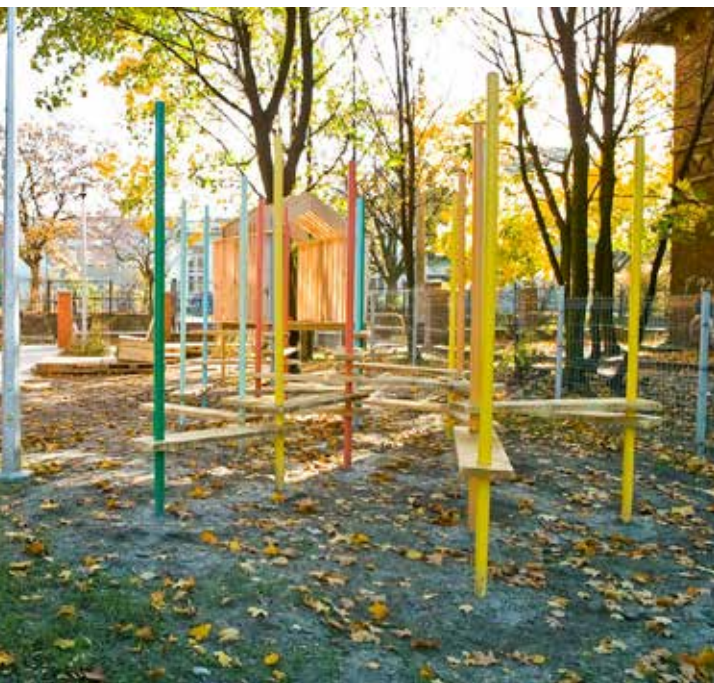
www.facebook.com/PORTaktualnosc

PORT to miejsce, pracownia, co-working. Staramy się pracować interdyscyplinarnie. Tworzymy miejsce, które ma łączyć osoby o różnych pasjach i umiejętnościach. Pomysłodawcy, czyli Józef Franczok i Marcin Kolanus z wykształcenia architekci tworzą pracownię projektową zajmującą się architekturą wraz z powiązаныmi dyscyplinami takimi, jak projektowanie wnętrz, mebli, design. Tak opowiadają o swojej pracy: „Projekty to czas naszego życia, dlatego podejmując się zlecenia staramy się zrobić coś pięknego, ważnego, czy interesującego. Robimy rzeczy, w które wierzymy, które uważamy, że dobre i z których możemy czerpać satysfakcję. Sięgamy do osiągnięć filozofii, inżynierii, techniki, socjologii, psychologii, biologii, ekonomii... Staramy się poszukiwać najlepszych rozwiązań w dialogu z ludźmi oraz własnymi przekonaniem. Nie schlebiemy jeśli sądzimy, że działanie jest fałszywe. Analizujemy problemy. Wierzymy, że są dobre rozwiązania.”

Józef Franczok – absolwent wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej. Studiował w Polsce i Hiszpanii. Pracował dla biur projektowych w Polsce i Kolumbii. Od 2012 współzałożyciel pracowni PORT. Doktorant na wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej oraz prowadzący zajęcia na Uniwersytecie Opolskim. Miłośnik kawy i dalekiego świata.

Marcin Kolanus – absolwent wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej. Doświadczenie w projektowaniu architektury zdobywał w Polsce, Hiszpanii i Danii, gdzie studiował i pracował w biurze projektowym TRANSFORM. Od 2012 współzałożyciel pracowni PORT. Uwielbia podróżować na różne sposoby - lądem, powietrzem i wodą.





RAZY2

www.razy2.pl

Razy2 to grupa projektantów z Gdyni zajmujących się tworzeniem i wdrażaniem nowych rozwiązań z dziedziny szeroko pojętego produktu. Nie boją się nowych technologii, materiałów, metod wytwarzania i wyzwań z tym związanych. Dotychczas zrealizowali projekty dotyczące m.in. motoryzacji, przemysłu, wyposażenia wnętrz, budownictwa, czy rehabilitacji. Podczas projektowania biorą pod uwagę nie tylko uwarunkowania rynkowe, ale starają się dobrze zrozumieć sytuację oraz etap rozwoju partnera. Współpracę budują na wzajemnym zaufaniu, wierząc że jest ono kluczem do wytworzenia efektu, który będzie więcej niż zadowalający dla obu stron. Działania Grupy Projektowej Razy2 zostały docenione w polskich i międzynarodowych konkursach takich jak Dobry Wzór czy MakeMe.

Jacek Ryń - absolwent Wzornictwa na ASP w Gdańsku, gdzie obecnie pełni funkcję asystenta. Stypendysta w Design Academy Eindhoven. W 2007 roku odbył staż w Droog w Amsterdamie. Projektuje przedmioty codziennego użytku, meble, oświetlenie, elementy przestrzeni publicznej, a także urządzenia rehabilitacyjne. Uczestniczy w akcjach społecznych i projektach partycypacyjnych.

Paulina Ryń - Absolwentką Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej. Zaprojektowała i własnoręcznie wykonuje lampy Cocoon pokazywane i sprzedawane w wielu krajach Europy. Od 2011 roku współpracuje z biurem projektowym MS Architects gdzie, m.in tworzy koncepcje zabudowy osiedli mieszkaniowych. Aktywnie uczestniczy w projektach o charakterze społecznym i miejskim.



JOANNA RUSIN ANNA LEHMANN

www.joannarusin.com

Nieformalny duet: projektantka i malarka. Współpracę rozpoczęły od projektów edukacyjnych na rzecz rozwoju artystycznego dzieci. Obie są mamami i wspólnie pomagają najmłodszym pobudzić wyobraźnię twórczą. Jednocześnie działania z dziećmi stały się dla nich kopalnią inspiracji, które każda wykorzystuje w swojej indywidualnej twórczości.



Joanna Rusin – projektantka działająca na pograniczu sztuki tkaniny i designu. Głównym przedmiotem jej działań jest dywan alternatywny. Współpracuje z przemysłem, instytucjami kultury, galeriami wzornictwa i architektami wnętrz. Wielokrotna laureatka konkursów projektowych. Wzięła udział w ponad stu wystawach designu krajowych i międzynarodowych. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, obecnie doktorantką tej uczelni.



Anna Lehmann – absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. Od 2014 uczestniczka Doktoranckich Studiów Środowiskowych na ASP w Łodzi. Formy wypowiedzi artystycznej to głównie malarstwo oraz działania na pograniczu instalacji. Brała udział w wielu wystawach krajowych. Wyróżniona na X Międzynarodowym Plenerze – Przestrzenne Formy z Wikliny w Poleskim Ośrodku Sztuki w Łodzi. Ważniejsze cykle: Okna, Phalaenopsis, Pożyczone nie kradzione, Oczekiwanie. Prywatnie mama 3 dzieci.

BASIA ŚNIEGULA

www.sniegula.pl

Projektant ceramiki, historyk sztuki, animator zajęć plastycznych. Ukończyła ASP we Wrocławiu na kierunku Wzornictwo ze specjalizacją Ceramika oraz Historię Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim. Posiada wiedzę i doświadczenie w procesie tworzenia ceramiki użytkowej i artystycznej. Specjalizuje się w projektowaniu ceramiki i w wypałach plenerowych ceramiki, wywodzącą się z Japonii, techniką raku. Współzałożycielka grupy ceramików Rach Ciach, członek Koła Naukowego Studentów Wydziału Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu, organizator plenerów ceramicznych, uczestnik wystaw, warsztatów i konkursów w kraju i za granicą (w tym: warsztat ceramiczny z Anne Bulliot i warsztaty z dziećmi w ekstremalnych warunkach na Festiwalu Wysokich Temperatur 2010 we Wrocławiu). Ukończyła Kwalifikacyjny kurs pedagogiczny ASP we Wrocławiu uzyskując kompetencje do prowadzenia warsztatów ceramicznych dla dzieci i młodzieży. W pracy edukacyjnej największą uwagę zwraca na zindywidualizowany proces twórczy, podczas którego rozwijane są takie cechy jak: umiejętność pracy w grupie, wytrwałość w dążeniu do celu, zdolności manualne, oraz motoryka mała, tak istotna w rozwoju dziecka przedszkolnego. Prowadzi Autorską Pracownię i Galerię Designu NADO we Wrocławiu. Jej inspiracją jest człowiek – mały i duży - jego metamorfozy i relacje z otoczeniem.

Jej twórczość jest odpowiedzią na wewnętrzną potrzebę piękna, w jego klasycznym rozumieniu jako dobro, drzemiące w każdym z nas. Projektując i przekazując swą wiedzę innym, podkreśla estetyczną wagę wszystkich rzeczy którymi się otaczamy i których doświadczamy. Największa radość to świeże spojrzenie dziecka na przedmiot, odkrywanie przez nie nowych, osobistych treści zawartych w codziennych rzeczach, tworzenie własnych, małych historii, które, zamknięte w wytworach naszych rąk, będą znakiem naszej obecności dla innych.





OSKAR ZIĘTA

www.zieta.pl

www.facebook.com/zietaprozessdesign

Architekt i projektant procesów, uzyskał tytuł doktora na Uniwersytecie ETH w Zurychu. Założone przez niego interdyscyplinarne studio projektowo-badawcze Zieta Prozessdesign, które zajmuje się rozwojem własnych, innowacyjnych technologii stabilizacji blachy, FiDU i 3+ oraz ich aplikacją w nowoczesnej architekturze, inżynierii i designie.

Działalność projektowa Oskara Ziety była wielokrotnie nagradzana najważniejszymi wyróżnieniami w dziedzinie designu, m.in. Designpreis der Bundesrepublik Deutschland Award, Red Dot oraz Audi Mentor Preis, a także nominacją do Schweizer Design Preis. Z Oskarem Ziętą współpracowały takie marki jak: Audi, Architonic, Ballantine's, Pirelli, Victoria & Albert Museum. Jego prace znajdują się w kolekcjach m.in. w Museum für Gestaltung w Zurychu, Pinakotece w Monachium oraz Centrum Pompidou w Paryżu. Oskar Zieta jest również jurorem w międzynarodowych konkursach projektowych oraz wykładowcą na kierunku Industrial Design w School of Form.



ORGANIZATOR: _____



WSPÓŁORGANIZATOR: _____



WSPÓŁFINANSOWANIE: _____



Projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY: _____



PARTNER MERYTORYCZNY: _____



Politechnika Wrocławska



Wydział Architektury

PATRON: _____



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU



Patronat honorowy Prezydenta Wrocławia

PARTNERZY: _____

