

**Zaproszenie do udziału  
w Polsko-Niemieckim Plenerze Plastyki Figuratywnej  
w Zamku Trebnitz**



**Schloß Trebnitz**

Bildungs- und Begegnungszentrum e.V.

**Temat: Tors jako niedokończona forma artystycznego wyrazu**

**Miejsce: Zamek Trebnitz (obok Müncheberg, powiat Märkisch-Oderland)**

**Okres trwania pleneru: od 15 do 28 sierpnia 2016 roku**

**Warunki: honorarium w wysokości 500 euro, zakwaterowanie i wyżywienie oraz pokrycie kosztów materiału do wysokości 500 euro**

**Wystawa kończąca plener: od 29 sierpnia do 18 września 2016 roku**

**Wręczenie nagrody im. Gustava Seitz: 28 sierpnia 2016 roku**

**Wysokość nagrody: 5000 euro**

Przy letnich sierpniowych temperaturach artystki rzeźbiarki i plastyczki oraz artyści rzeźbiarze i plastycy z Polski i Niemiec będą mieli możliwość pracowania nad określonym tematem i wspólnego dyskusowania o aktualnych trendach w zakresie współczesnej rzeźby oraz równoczesnego nawiązania kontaktów z innymi artystkami i artystami. Niniejszy plener jest skierowany do artystek i artystów pracujących w Polsce lub w Niemczech skupiających się przede wszystkim na rzeźbie. Także studentki i studenci kierunków rzeźbiarskich mogą ubiegać się o udział w plenerze. Niezależne jury, w którym zasiądą przedstawiciele instytucji sztuki z Polski i Niemiec, w ciągu miesiąca po upływie terminu nadsyłania zgłoszeń dokona wyboru sześciorga uczestniczek/uczestników pleneru. Wybrane artystki i wybrani artyści zostaną zaproszeni do Trebnitz/Müncheberg (powiat Märkisch-Oderland). Na zakończenie pleneru otrzymają stypendium w wysokości 500 euro. Zaproszone artystki i zaproszeni artyści będą pracować nad trójwymiarowymi projektami, z wykorzystaniem różnych materiałów, jak np. drewna, ceramiki, gipsu czy metalu.

**Tegorocznym tematem i tym samym formą artystycznego wyrazu będzie ludzki tors.** W centrum zainteresowania znajdzie się zatem rzeźbiarskie wyobrażenie ludzkiej postaci. Ważną rolę w nadesłanych szkicach projektowych odgrywać będzie oryginalność i indywidualne artystyczne podejście do tematu. Na podstawie zaproponowanego tematu w trakcie dwutygodniowego pleneru mają powstać prace, które zostaną kolejno zaprezentowane na wystawie kończącej plener. Głównym elementem teoretycznym spotkania plenerowego będzie twórczość i postać słynnego niemieckiego rzeźbiarza Gustava Seitz, którego artystyczna spuścizna zostanie niebawem przeniesiona do Trebnitz. W 2017 rok na terenie Zamku Trebnitz w budynku dawnej pralni ma zostać otwarte Centrum Gustava Seitz. Konfrontacja z dorobkiem Gustava Seitz stanowi zatem nieodzowną część organizowanego pleneru. Podczas wykładów i dyskusji artystki i artyści nie tylko zapoznają się z postacią i formą wyrazu tego znanego niemieckiego rzeźbiarza, ale także zastanowią się nad wykorzystywanymi przez współczesne artystki i współczesnych artystów metodami figuratywnego wyrazu. Tegoroczny plener bezpośrednio nawiązuje do tytułu wystawy sprzed 50 laty ("Nieukończone dzieło jako forma artystycznego wyrazu"), która odbyła się podczas XVIII Festiwalu Teatralnego Ruhrfestspiele w Recklinghausen i który to został zapożyczony od nazwy sympozjum z 1959 roku. Niniejsze pytanie można zadać ponownie, by zastanowić się nad figuratywnymi formami wyrazu wykorzystywanymi we współczesnej sztuce rzeźbiarskiej.

Prace powstałe w ramach tegorocznego spotkania plenerowego zostaną zaprezentowane 28 sierpnia 2016 roku podczas uroczystego otwarcia wystawy. Z jej okazji zostanie przygotowany dwujęzyczny katalog z dużymi zdjęciami powstałych prac. Wśród zaprezentowanych rzeźb wybrana zostanie jedna i uhonorowana nagrodą w wysokości 5000 euro ufundowaną przez Fundację Gustava Seitza. Nagroda Gustava Seitza przyznawana jest rzeźbiarkom i rzeźbiarzom, którzy swoją pracą kontynuują tradycję rzeźby figuralnej.

Artystki i artyści uczestniczący w plenerze będą mieli do swojej dyspozycji pomieszczenia warsztatowe, w których będą pracować nad swoimi projektami oraz wymieniać się poglądami z koleżankami i kolegami po fachu. Wiejska okolica Zamku Trebnitz oraz założony w XVIII wieku park zamkowy także posłużą za inspirację i miejsce do pracy. Wszystko to oferujemy Państwu wraz z bezpłatnym wyżywieniem i zakwaterowaniem oraz udostępnieniem materiałów do kwoty 500 euro. Podczas pleneru odbędą się także warsztaty dla dzieci i młodzieży. Artystki i artyści zostaną poproszeni o przygotowanie dla nich warsztatów umożliwiających wgląd do swoich pracowni i warsztatu pracy. Młodzi odwiedzający mają dzięki temu otrzymać możliwość zapoznania się z różnymi technikami rzeźbiarskimi i zadawania pytań. Prace powstałe podczas pleneru ich autorki i autorzy będą mogli odebrać po zakończeniu wystawy na własny koszt. Dzieło, które wygra tegoroczną Nagrodę im. Gustava, przejdzie na własność Stowarzyszenia Zamek Trebnitz.

**Kuratorka wystawy: Berenika Partum**

**Serdecznie zapraszamy rzeźbiarki i rzeźbiarzy do udziału w tym szczególnym plenerze!**

**Portfolio wraz z przykładowymi pracami oraz szkicem projektowym prosimy przesłać na adres mailowy: [pleinair@schloss-trebnitz.de](mailto:pleinair@schloss-trebnitz.de)**

**Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 czerwca 2016 roku (data otrzymania przesyłki)**

**Artystki i artyści wybrani do udziału w plenerze zostaną poinformowani o tym fakcie najpóźniej do dnia 15 lipca 2016 roku.**

**Warunki uczestnictwa:**

- terminowe przesłanie projektów/skiców tematycznych i życiorysu,
- podanie następujących informacji w zgłoszeniu: szkic zaplanowanego projektu oraz potrzebne materiały, ich ilości oraz szacunkowy koszt realizacji projektu,
- gotowość do przekazania pracy, która otrzyma Nagrodę im. Gustava Seitza, na rzecz Stowarzyszenia Zamek Trebnitz.