

Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych Uniwersytetu Wrocławskiego
we współpracy ze
Stowarzyszeniem Dante Alighieri we Wrocławiu

zapraszają na cyklu wykładów włoskiego fotografa

Alberto Terrile

15.06 (poniedziałek), 12:00-13:30 otwarcia w Instytucie Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych UWr

Przedstawić NIEWIDZIALNE (Rappresentare IL NON VISIBILE)

Cykl poświęcony Aniołom współczesności 1993/2015 (Il work in progress sull'Angelo nella contemporaneità 1993/2015)

*Miejsce: ul. Komuny Paryskiej 21.
Wykład po włosku.*



16.06 (wtorek), 18:00-20:00 we współpracy z Kinem Nowe Horyzonty

Przedstawić INNEGO. Portretować osoby. Od celebrytów do zwyczajnych ludzi 1985/2015

(La rappresentazione dell'ALTRO. Ritrarre le persone. Dai divi alle persone di tutti i giorni 1985/2015)

W swoich przedstawieniach podmiot ludzki staje się po prostu umeblowanym wnętrzem, wypełnionym nie tyle znakami, co oczekiwaniem. Oczekiwaniem na to, co stać się może tylko w oku patrzącego. Nie ma zdjęcia, w którym Terrile rezygnowałby z łączenia kontemplacji obserwatora z własnymi projekcjami.

*Miejsce: Hol Kina Nowe Horyzonty (2 piętro).
Wykład z tłumaczeniem symultanicznym włosko-polskim.*

kino | nowe horyzonty

18.06 (czwartek), 17:30-19:00 we współpracy z CafeTHEA Instytutu im. Jerzego Grotowskiego

Fotografia etyczna (Fotografia ETICA)

Jeśli współcześnie to estetyka dyktuje warunki, potrzeba alternatywy. Spojrzenie na niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo, starszych, społeczność transgender w Genui.

*Miejsce: CafeTHEA Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, Przejście Żelaznicze 4.
Wykład z tłumaczeniem symultanicznym włosko-polskim*

CAFÉTHEA

Alberto Terrile (ur. 11 marca 1961 w Genui) – włoski fotograf – jest znany przede wszystkim we Francji, Włoszech i Stanach Zjednoczonych ze swojego cyklu o Aniołach. Jego twórczość obejmuje także takie dziedziny jak teatr, muzyka i reklama. W jego dorobku dominują czarno-białe portrety, za które otrzymał wiele nagród. Na jego najważniejszych portretach figurują – Corrado Rustici, Dee Dee Bridgewater i Ute Lemper. Jego prace wystawiane były między innymi w Mediolanie, Rzymie, Paryżu, Awinionie, Chicago, Montrealu i Toronto. Prowadzi zajęcia akademickie na Akademii Sztuk Pięknych w Genui.

Informacja i rezerwacja miejsc: dante.wroclaw@gmail.com

WSTĘP WOLNY