

PROGRAM KONFERENCJI:

10.00 – Otwarcie Konferencji:

- **prof. Józef Murzyn**

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

PIERWOTNOŚĆ, BEZPOŚREDNIOŚĆ, REALNOŚĆ.

RZEŻBA-nieprzemijający język sztuki.

- **prof. Janusz Pastwa, ad Rafał Rychter**

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

KONIEC RZEŻBY ?

- **prof. Robert Kaja,**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

ODWZOROWANIE I MANIPULACJA

- **dr Igor Mikoda ,**

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

RÓŻNORODNOŚĆ

- **dr Grzegorz Majchrowski,**

Uniwersytet Śląski, Instytut Sztuki w Cieszynie

KTÓRY KONIEC?

- **prof. Christos Mandzios,**

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

KONIEC RZEŻBY ... ???

12.30 - Przerwa

13.00 - Wręczenie nagród dla studentów za najlepszą rzeźbę roku 2016

- **Eulalia Domanowska**,

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

RZEŻBA TONY CRAGGA NOWOCZESNA KLASYKA

-**Lila Dmochowska** , kwartalnik Format

POST w rzeźbie-tylko rdza zżera stare żelastwo

- **Paweł Bąkowski**, Muzeum Współczesne Wrocław

Tony Cragg- artysta obecny

- **Karolina Staszak**, miesięcznik Artoon

JUŻ „FORMA” CZY TYLKO „WIZUALIZACJA”?

UWAGI O JĘZYKU

- **DYSKUSJA**

15.30- zakończenie konferencji