**Bogdan** **Zdrojewski**

Bogdan Zdrojewski urodził się w 1957 roku w Kłodzku. Ukończył Filozofię oraz Kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 1983 – 1989, jako pracownik naukowy, był związany z Katedrą Socjologii i Polityki Społecznej Akademii Ekonomicznej, a także Instytutem Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Od 1989 pracownik naukowy w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego.

W latach studenckich działał w Niezależnym Zrzeszeniu Studentów, któremu przewodniczył w okresie 1982-1984. Był ponadto członkiem wrocławskiego Komitetu Obywatelskiego Solidarność, honorowym przewodniczącym Komitetu Obywatelskiego na Dolnym Śląsku i przewodniczącym Krajowej Konferencji Komitetu Obywatelskiego. Współredaktor i drukarz pism podziemnych: "Komunikaty", "Przedruki" i "Victoria". Założyciel i dyrektor Ośrodka Badań Społecznych przy Regionalnej Komisji Wykonawczej NSZZ „Solidarność” Dolny Śląsk (1989-1990).

Radny Rady Miejskiej Wrocławia I , II i III kadencji. Był pierwszym prezydentem Wrocławia wybranym w wolnych wyborach samorządowych i jednocześnie najmłodszym w Polsce prezydentem miasta.. Urząd ten piastował przez 11 lat (od 4 czerwca 1990 do 31 sierpnia 2001 roku). Senator (1997 – 2000), wybrany jako niezależny kandydat, funkcję pełnił społecznie. Był posłem IV, V i VI kadencji. W latach 2005-2007 pełnił funkcję przewodniczącego Sejmowej Komisji Obrony Narodowej. Od 2006 do 2007 roku przewodniczący klubu PO w sejmie V kadencji.

Od 2007 do 2014 roku Minister Kultury i Dziedzictwa. Od 1 lipca 2014 roku jest posłem Parlamentu Europejskiego.

Wielokrotnie odznaczany m.in. Orderem Rycerskim Świętego Sylwestra przez papieża Jana Pawła II (1998), Złotym Krzyżem Zasługi RP (2002) i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2014), Orderem Komandora Legii Honorowej (2012), Orderem Św. Karola w randze komandora przez Księcia Monako (2012), Gra-Cruz, w randze Krzyża Wielkiego przez prezydenta Portugalii (2008)Krzyżem Maltańskim (2012), orderem I klasy Krzyża Wielkiego Królestwa Niderlandów (2014).

Przygodę z fotografią zaczynał od aparatów Certo, Start i Zorki 4, Praktica MTL. Następnie przyszedł czas na bardziej zaawansowane technicznie lustrzanki marki formatu 6x6 Pentacon six TL, Mamiya, a następnie cyfrowe Nikon, Canon. Fotografie Bogdana Zdrojewskiego prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą, m. in. w ramach: Międzynarodowych Wystaw Psów Rasowych we Wrocławiu (1979), wystawy „Eksperyment w kolorze” w Klubie Fotografii przy Spółdzielni „Metalowiec” (1987), wystawy „Sarajewo w 1000-dniu oblężenia” (Praga 1995, Wrocław 1996), wystawy w BWA Wrocław „Powódź w obiektywie Bogdana Zdrojewskiego” (1997), wystawy ”Najpiękniejsze ogrody Japońskie” Katowice, Warszawa, Karpacz (2003, 2008, 2013).