

# KATEDRA SZTUKI MEDIÓW

# NA EKRAŃNIE

AULA ASP / godz. 10 – 15

<p><b>środa</b> <b>18.04</b></p>	<p><b>KADRA, 1h 57min:</b> <b>Maja Wolińska &amp; Joan Leandre</b> – „Light lapse (in common heavens)”, 2011, 12’00” / <b>Maja Wolińska</b> – „Low poly eden”, 2011, 10’00” / <b>Maja Wolińska</b> – „Ostatnie złote popołudnie”, 2011, 10’00” / <b>Stanisław Sasak</b> – „Dzięki Ci, dzięki”, 2001, 1’02” / <b>Stanisław Sasak</b> – „Reflections”, 2002, 2’19” / <b>Marek Grzyb</b> – muzyka Mikołaj Kosmański – „Ranks second editions”, 2011, 3’07” / <b>Marek Grzyb</b> – „Questionpolis”, 2009, 5’06” / <b>Ireneusz Olszewski</b> – „Antypoezja”, 2010, 13’46” / <b>Robert Kuciński</b> – „Poduszkowce”, 2011, 5’14” / <b>Robert Kuciński</b> – „Komunikacja masowa”, 2010, 2’56” / <b>Czesław Chwiszczuk</b> – „Z cyklu Na Styku. Wypalanie – BRAMA”, 2000, 9’30” / <b>Czesław Chwiszczuk</b> – „Więzienie”, 2000, 21’04”, <b>Dagmara Hoduń</b> – „[...]”, Fragment instalacji”, 2010, 13’03” / <b>Jakub Jernajczyk</b> – „Fibrafon”, 2010, 2’32” / <b>Jakub Jernajczyk</b> – „Miska”, 2011, 5’35”</p>
<p><b>czwartek</b> <b>19.04</b></p>	<p><b>ALFABET WIZUALNY</b> <b>Prace zrealizowane podczas pleneru – ALFABET WIZUALNY , Kudowa Zdrój 2003 rok / Czas: 40 min.</b> / Autorzy: Tomasz Sysło &amp; Dorota Mituniewicz – Monido, Huzil – Follow me, Huzil – „Drink and dance with me”, Huzil – „Plener ze snu”, Tomasz J. Sysło – Cubik Language, Tomasz J. Sysło – Talking Hades, Stanisław Sasak – Gluchy jak pień. Marek Grzyb – Taki sam, Natalia Śliwka – Edit, Emil Cegielski – Ostateczna odwaga, Przemek Węgrzyn – Ankieta, Ireneusz Olszewki – Ostatnia klatka obrazu, Sylwia Mużyło Kuryłowicz – Elevator, Markus Losleben, Paulina Pysz – Mechanik, Praca zbiorowa – Killer frog</p> <p><b>ANIMACJE</b> <b>Filmy animowane zrealizowane w Pracowni Działań Intermedialnych w latach 2009-2012 / Czas: 1h 19 min.</b> / Autorzy: Julita Nowosad, Marta Sieczkowska, Paulina Ziółkowska, Marta Wartalska, Agnieszka Lechicka, Asia Gondek, Olga Misiura, Agnieszka Braun, Ania Olech, Maciej Żuk, Kamil Wójcik, Martyna Laskowska, Bogna Przewoźniak, Kawamata Chiharu, Ursula Seeger, Ania Juchnowicz, Monika Wolska, Marta Gliwińska, Jakub Ben, Jakub Ziomek, Karol Kagan, Paulina Wierzgacz, Agata Gut, Justyna Podzorny, Christina Pasquale, Garazi Esteban, Bogusława Trela, Mateusz Dąbrowski, Paweł Bieniasz, Mateusz Bogusz, Aleksandra Bolcek, Caroline Schwarz, Eneco Angulo, Joanna Jackowska, Tatiana Prokurat, Sabina Sznura, Adrianna Wierucka, Paweł Modzelewski, Natalia Ankowska, Szymon Kalmuczak</p>
<p><b>piątek</b> <b>20.04</b></p>	<p><b>INTERMEDIA</b> <b>Realizacje video i dokumentacje działań intermedialnych zrealizowane w Pracowni Działań Intermedialnych w latach 2009-2012 / Czas: 1 h 15 min.</b> / Autorzy: Agnieszka Sierżputowska, Marta Wartalska, Kasia Domżałska, Olga Misiura, Martyna Laskowska, Agata Salamon, Marta Sieczkowska, Asia Gondek, Kasia Hankiewicz, Joanna Bonder, Ania Olech, Bogna Przewoźniak, Onur Kucuyilmaz, Ewa Głowacka, Natalia Ankowska, , Zuzanna Dyrda, Alicja Masiukiewicz, Szymon Kalmuczak</p> <p><b>Studenci studiów niestacjonarnych: Fotografia i Multimedia – 2009:</b> Temat zadania: „Badanie przestrzeni – czym jest przestrzeń” / Autorzy: Paweł Białowas, Piotr Bujak, Tomasz Cichorek, Łukasz Kowalik, Bartosz P. Kozak, Danuta Kurzawska, Monika Lewandowska, Mateusz Polański, Katarzyna Sejud, Radosław Stańczyk, Wojciech Zwoliński</p> <p><b>FILMY DLA RÓŻEWICZA</b> Czas: 33 min. Blok filmowy prezentowany na wystawie „Grafiki dla Różewicza” – 2007 rok / Autorzy: Jakub Kobyliński – 1’09”, Adam Fatyga – 0’39”, Agata Wawryniuk – 1’32”, Barnaba Mikułowski – 1’49”, Bartek Szlachcic – 1’00”, Dominik Grabski – 1’00”, Dorota Hajdul – 2’49”, Ewa Gaśowska – 0’23”, Magdalena Elias – 1’42”, Marcin Matuszak – 1’06”, Małgorzata Sprawka – 1’10”, Natalia Nguyen – 0’47”, Patrycja Wojtczak – 1’, Robert Walenty Nowak – 1’08”, Piotr Saul – 2’37”, Malwina Wiśniewska – 1’55”, Tycjan Bartuś – 0’47”, Natalia Nguyen – 1’11”, Manfred Bator – 2’57”, Robert Kuciński – 2’20”, Magdalena Kwiatkowska 0’52”, Arthur Krupa – 1’27”</p> <p><b>Działania i Struktury Wizualne realizacje ekranowe 2003 – 2011:</b> Czas: 50 min Autorzy: Maciej Marczyk, Iza Lechowicz (aneks M.), Barbara Michno (aneks A.W.), Maria Juchnowska, Grzegorz Rozwadowski, Lena Wybraniec, Dominika Lasota, Katarzyna Włodarczyk</p> <p><b>Kreacja Przestrzeni Multimedialnej, realizacje przestrzenne 2011:</b> Justyna Podzorny (dyplom licencjacki), Agata Szuba (dyplom licencjacki)</p>
<p><b>poniedziałek</b> <b>23.04</b></p>	<p><b>TALENTY W BLOKACH:</b></p> <p><b>GRRL POWER! 22’20”</b> <b>Monika Grzesiewska oraz duet Magdalena Chuchnowska i Marta Szajneman zapraszają na ostrą wideo jazdę bez trzymanki. Realizacje z lat 2000 – 2001.</b> Magdalena Chuchnowska, Marta Szajneman: Przyjaciółki, 2000, 2’58”; Panowie, 2001, 1’14”; Scenariusz, 2001, 2’24”; Coś pięknego, 2001, 2’35”; Lusterko, 2001, 1’28”; W starym kinie, 2001, 2’03”; Ciuciubabka, 2001, 4’00”, Monika Grzesiewska: Człowiek z piany, 2001, 1’29”; Odśwież się, 2001, 1’04”; Fire rider, 2001, 2’10”; Nie ogoliłeś się, 2001, 1’35”</p> <p><b>INNE WYMIARY: JAKUB LECH, 17’37”</b> <b>Czas, przestrzeń i cała masa czarnych dziur. Realizacje z lat 2001 – 2003.</b> Film na podstawie grafik Geta Stankiewicza, 2’49”, 2001; Stalker, 2002, 6’46”; III, 2003, 8’02”</p> <p><b>25 KLATEK NA SEKUNDĘ: PIOTR CHWALISZ, 46’15”</b> <b>Twórcza i tworzywo w skali mikro i makro. Realizacje z lat 2004 – 2006.</b> Czołówka, 0’45”, 2004; Makro, 3’50”, 2004; IS, 6’40”, 2006.; Sister, , 2’00”, 2004; Maszyna, 8’00”, 2004; Migawka, 16’22”, 2004; Videoboy, 8’38”, 2006</p> <p><b>W INTERNECIE ZAWSZE ŚWIECI SŁOŃCE: JAGNA SŁOWIŃSKA, 18’43”</b> <b>Realizacja dyplomowa, 2011</b> Just another sunset, 18’43”, 2011</p> <p><b>PORUSZ MNIE! FILM (RE)ANIMOWANY. 27’18”</b> <b>Ołówek, papier, plastelina i komputer, sprawdzamy się w każdym medium. Realizacje z lat 2003 – 2010.</b> Natalia Nguyen, Laboratorium, 1’25”, 2010; Anna Jalońska, Szkice do dyplomu 2002, 2’00”, 2002; Tomasz Płonka, Świat wg stołu, 1’15”, 2004.; Wiesława Roszczak, 37 Festiwal Jazz nad Odrą, 1’ 50”, 2002; Tomasz Wiktor, KAN, 1’25”, 2005; Iwona Jabłońska, Click Me, 1’25”, 2004; Maciej Stanecki, Ryb Czyn, 2003, 03’59”; Emil Cegielski, Ostateczna odwaga, 2’52”, 2004; Agnieszka Jarzab, Nie bój się być siostrą, 2003, 3’17”; Emil Cegielski, Kto umarł, 2006; Paweł Szewczyk, A życie toczyło się dalej, 1’12”, 2004; Artur Goliński, Rolnik sam w dolinie, 2003, 2’24”; Marek Zambrzycki, Kopernik czyli rozmowa, 0’57”, 2004</p> <p><b>ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ: DŹWIĘK I OBRAZ. 33’08”</b> <b>Pastisz, powaga i mięso w teledysku. Realizacje z lat 2006 – 2011.</b> Piotr Kmita, Enjoy the silence, 4’29”, 2006; Jagoda Szcel, Made in Poland, 5’41”, 2007; Marek Straszak, The clock, 4’14”, 2007; Grzegorz Jankowski, Silent, 3’35”, 2007; Paweł Sulima, Pełta, 5’08”, 2007; Paweł Piotrowski, Warmageddon, 5’30”, 2011; Adam Fatyga, Youma, 4’31”, 2011</p> <p><b>EKSPERYMENTY I ZDARZENIA, 35’40”</b> <b>Poszukiwania formalne we wnętrzu i naginanie rzeczywistości w terenie. Realizacje z lat 2002 – 2012.</b> Anna Jalońska, Czysta Ubiory, 8’28”, 2002; Przemysław Sanecki, Zdarzenie, 0’27”, 2003; Rafał Starzak, Czas w obrazie, 1’58”, 2003; Anna Marszał, Zostań, 3’13”, 2004; Paweł Szewczyk, Inspiracja twórczością Petera Greenawaya, 2’45”, 2004; Maciej Stanecki, Dzień jak co dzień, 2’03”, 2003; Marta Lech, 00o, 1’38”, 2004; Agnieszka Jarzab, Siostry z domu Jarzab, 7’40”, 2006; Mariusz Gorzelak, Roboty drogowe – dokumentacja z interwencji w przestrzeni miejskiej, 6’17”, 2005; Natalia Fałowska, Time, space, motion, 1’16”, 2012</p> <p><b>PRZYJEMNOŚCI I NAŁOGI, 38’15”</b> <b>Wycieczka po granicach percepcji, efekty uboczne gwarantowane! Realizacje z lat 2001 – 2010.</b> Jakub Exner, DJ UFO, 1’43”, 2001; Adam Koniuszewski, Efekt uboczny, 2’47”, 2004; Marcin Kuligowski, Nikotyna, 3’05”, 2004; Michał Matosko, Świat wg stołu, 5’04”, 2004; Adam Koniuszewski, Flash Back, 2’00”, 2004; Paweł Sulima, Noc, 2’11”, 2005; Marek Zambrzycki, Intersections, 00’59”, 2005; Aleksandra Komarzeniec, Bez tytułu, 2’09”, 2006; Marcin Kuligowski, Wielkie, sekretne widowisko, 8’44”, 2008; Jacek Zygmunt, Monologi Autopoeis, 3’49”, 2010; Marcin Płonka, Maurice Blanchot – Tomasz Mroczny, 2’39”, 2009; Nastazja Strojny, Sen, 3’10”, 2009</p>
<p><b>wtorek</b> <b>24.04</b></p>	<p><b>REALIZACJE MULTIMEDIALNE</b> <b>Fotografia i Multimedia (dyplomy)</b> , realizacje multimedialne, 2008-2011 <b>czas 01:27:00</b> / Autorzy:1.Jacek Zygmunt, 2.Mariusz Cieniawa, 3.Piotr Naumowicz, 4.Tomasz Piróg, 5.Tomasz Żolnierek, 6.Przemek Czapla, 7.Michał Piliścis, 8.Ada Gruszka, 9.Jakub Kamiński, 10. Krzysztof Rozworowski, 11.Tomasz Pulsakowski, 12. Paweł Grabowski, 13. Mateusz Taranowski, 14. Simon Bretherton, 15. Justyna Kujawa, 16. Bartosz Szadurski, 17. Artur Musiol, 18. Szymon Kalmuczak, 19. Paulina Gedymin, 20. Linda Parys</p> <p><b>REALIZACJE EKRAŃOWE</b> <b>Grafika Intermedialna</b> , realizacje ekranowe 2001-2011 <b>czas: 01:25:00</b>, 1.Maciej Rudnicki (uzupełnienie dyplomu mag.), 2.Marcin Pośpiech (uzupełnienie dyplomu mag.), 3.Mariusz Kłoczko, 4.Marcin Płonka, 5.Urszula Jajdelska, 6.Joanna Howańska, 7.Błażej Kowalski, 8.Ewa Chaińska, 9.Piotr Chwalisz, 10.Agata Badowska (uzupełnienie dyplom mag.), 11.Arthur Krupa, 12. Alicja Mrocheń, 13. Monika Mazurek (uzupełnienie dyplom mag.), 14. Krzysztof Grudziński, 15. Łukasz Hajduk (uzupełnienie dyplom mag.), 16.Magdalena Czerniawska, 17.Bartek Szlachcic (dyplom mag.)</p> <p><b>Animacje Video-Komputer 2000-2001</b> Działania i Struktury Wizualne III, IV, V rok G, AW i W (czas <b>18 min</b>) / Autorzy: Agnieszka Boroń, Anna Jalońska, Tomasz Lipka, Wiktor Pawlik, Filip Muszyński, Patryk Rzepliński, Maciej Stanecki, Magda Chuchnowska, Marta Szajneman, Maria Wiktor, Adam Wąsik</p> <p><b>Grafika Intermedialna, Projektowanie Multimedialne</b> (łącznie czas 19 min) / Autorzy: “Poliperspektywa” Jacek Czarkowski II FIM, 2006, czas 00:58, “Poliperspektywa” Jacek Zygmunt II rok FIM, 2007, czas 02:11, “e-autoportret” Artur Krupa II rok SPG, 2007, czas 01:39, “Moja mała przyjaciółka” Wojciech Szczerbak II FIM, 2009, czas 1:53, “Złote popołudnie” Michał Downarowicz II FIM, 2009, czas 1:57, “Rok Chopinowski” Grzegorz Lorek II rok SPG, 2010, czas 02:00, “Chop’n roll” Katarzyna Białik III CiSz, 2010, 02:31, “Poliperspektywa” Katarzyna Sejud II FIM, 2011, czas 03:45, “Dychotomie” Damian Christidis III SzM, 2011 czas 02:41, “Industrial Spot” Bogusława Trela II SzM, 2011, czas 00:46, “W to mi graj” Karolina Kądzilska II SPG, 2012, czas <b>01:46</b></p> <p>.....</p> <p>Godz. 14 <b>“OBRAZ I DŹWIĘK” II Pokaz Audiowizualny AM i ASP</b> (łącznie czas z czołówkami 30 min) / Prace powstały dzięki współpracy między wykładowcami i studentami Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta i Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w latach 2010 - 2012 / Opiekunowie projektu: ASP/Prof.n.Stanisław Sasak, AM/dr Zbigniew Karnecki, mgr Sebastian Ładzyński Autorzy: “Wywoływać” Kamil Wójcik, Alicja Poglądek, czas 04:19 / “Przerywać” Kamil Wójcik, Anna Maria Mbayo czas 03:45 / “Utrwalacz” Kamil Wójcik, Joanna Polewaczki czas 04:14 / “Ołówek” Barnaba Mikułowski, Patrycja Nowak czas 01:36 / “Spotkania” Bogna Przewoźniak, Anna Porzyc czas 01:42 / “Szereg” Marek Grzyb, Mikołaj Kosmański 05:59 / “Kartoteka” Maria Majnusz, Monika Galla czas 01:25 / “Between” Marek Grzyb, Monika Galla czas 02:50 / “Autoportret” Aleksandra Śnieżek, Jakub Korczyński czas 02:09 / “Polska Czechy - Na Ślamię Poetyckim” Aleksandra Śnieżek, Katarzyna Tomala czas 02:11 / “ Machina Sapiens” Justyna Podzorny, Anna Porzyc czas 04:36</p> <p>Godz. 15 <b>KONCERT - Marcin Rupociński i studenci Katedry Sztuki Mediów</b></p>
<p><b>środa</b> <b>25.04</b></p>	<p><b>PERSWAJAZ W MEDIACH</b></p> <p><b>FITNESS CLUB</b> / Perswajaz medialna + Grafika intermedialna /, Fitness Club, 13’00”, 2010 + Paweł Grabowski, Kto jest poeta, 1’23”, 2011 <b>KANIBALIZM WŚRÓD ŚWIŃ</b> / Perswajaz medialna + Grafika intermedialna /, Kanibalizm wśród świri, 19’10”, 2010 <b>WARIACJE NA TEMAT: REKONSTRUKCJA DZIEŁA SZTUKI</b> / Perswajaz medialna + Grafika intermedialna /, Wariacje na temat, 34’, 2011-2012 <b>TAK = NIE</b> / Perswajaz medialna + Grafika intermedialna /, <b>TAK</b>, 11’58”, 2011, <b>NIE</b>, 8’00”, 2010 / <b>HOPNOZA, EKSPERYMENT, PASTIŻ, SEN, ŚWIATY RÓWNOLEGŁE TU I TERAZ</b> / Perswajaz medialna /, WYBORY: Bogny Przewoźniak, Kamila Wójcika, Anny Olech, Macieja Żuka, Bogusławy Treli <b>48’26”</b>, 2011-2012 <b>KOCHAJ MNIE!</b> / Perswajaz medialna + Grafika intermedialna /, Kochaj mnie, 14’23”, 2011</p>
<p><b>czwartek</b> <b>26.04</b></p>	<p><b>Grafika Intermedialna, Projektowanie Multimedialne</b> (łącznie czas 19 min) / Autorzy: “Poliperspektywa” Jacek Czarkowski II FIM, 2006, czas 00:58, “Poliperspektywa” Jacek Zygmunt II rok FIM, 2007, czas 02:11, “e-autoportret” Artur Krupa II rok SPG, 2007, czas 01:39, “Moja mała przyjaciółka” Wojciech Szczerbak II FIM, 2009, czas 1:53, “Złote popołudnie” Michał Downarowicz II FIM, 2009, czas 1:57, “Rok Chopinowski” Grzegorz Lorek II rok SPG, 2010, czas 02:00, “Chop’n roll” Katarzyna Białik III CiSz, 2010, 02:31, “Poliperspektywa” Katarzyna Sejud II FIM, 2011, czas 03:45, “Dychotomie” Damian Christidis III SzM, 2011 czas 02:41, “Industrial Spot” Bogusława Trela II SzM, 2011, czas 00:46, “W to mi graj” Karolina Kądzilska II SPG, 2012, czas 01:46</p> <p><b>ANIMACJE</b> <b>Filmy animowane zrealizowane w Pracowni Działań Intermedialnych w latach 2009-2012 / Czas: 1h 19 min.</b> / Autorzy: Julita Nowosad, Marta Sieczkowska, Paulina Ziółkowska, Marta Wartalska, Agnieszka Lechicka, Asia Gondek, Olga Misiura, Agnieszka Braun, Ania Olech, Maciej Żuk, Kamil Wójcik, Martyna Laskowska, Bogna Przewoźniak, Kawamata Chiharu, Ursula Seeger, Ania Juchnowicz, Monika Wolska, Marta Gliwińska, Jakub Ben, Jakub Ziomek, Karol Kagan, Paulina Wierzgacz, Agata Gut, Justyna Podzorny, Christina Pasquale, Garazi Esteban, Bogusława Trela, Mateusz Dąbrowski, Paweł Bieniasz, Mateusz Bogusz, Aleksandra Bolcek, Caroline Schwarz, Eneco Angulo, Joanna Jackowska, Tatiana Prokurat, Sabina Sznura, Adrianna Wierucka, Paweł Modzelewski, Natalia Ankowska, Szymon Kalmuczak</p> <p><b>REALIZACJE MULTIMEDIALNE</b> <b>Fotografia i Multimedia (dyplomy)</b>, realizacje multimedialne, 2008-2011 <b>czas 01:27:00</b> / Autorzy:1.Jacek Zygmunt, 2.Mariusz Cieniawa, 3.Piotr Naumowicz, 4.Tomasz Piróg, 5.Tomasz Żolnierek, 6.Przemek Czapla, 7.Michał Piliścis, 8.Ada Gruszka, 9.Jakub Kamiński, 10. Krzysztof Rozworowski, 11.Tomasz Pulsakowski, 12. Paweł Grabowski, 13. Mateusz Taranowski, 14. Simon Bretherton, 15. Justyna Kujawa, 16. Bartosz Szadurski, 17. Artur Musiol, 18. Szymon Kalmuczak, 19. Paulina Gedymin, 20. Linda Parys</p>
<p><b>piątek</b> <b>27.04</b></p>	<p><b>KADRA, 1h 57min:</b> <b>Maja Wolińska &amp; Joan Leandre</b> – „Light lapse (in common heavens)”, 2011, 12’00” / <b>Maja Wolińska</b> – „Low poly eden”, 2011, 10’00” / <b>Maja Wolińska</b> – „Ostatnie złote popołudnie”, 2011, 10’00” / <b>Stanisław Sasak</b> – „Dzięki Ci, dzięki”, 2001, 1’02” / <b>Stanisław Sasak</b> – „Reflections”, 2002, 2’19” / <b>Marek Grzyb</b> – muzyka Mikołaj Kosmański – „Ranks second editions”, 2011, 3’07” / <b>Marek Grzyb</b> – „Questionpolis”, 2009, 5’06” / <b>Ireneusz Olszewski</b> – „Antypoezja”, 2010, 13’46” / <b>Robert Kuciński</b> – „Poduszkowce”, 2011, 5’14” / <b>Robert Kuciński</b> – „Komunikacja masowa”, 2010, 2’56” / <b>Czesław Chwiszczuk</b> – „Z cyklu Na Styku. Wypalanie – BRAMA”, 2000, 9’30” / <b>Czesław Chwiszczuk</b> – „Więzienie”, 2000, 21’04”, <b>Dagmara Hoduń</b> – „[...]”, Fragment instalacji”, 2010, 13’03” / <b>Jakub Jernajczyk</b> – „Fibrafon”, 2010, 2’32” / <b>Jakub Jernajczyk</b> – „Miska”, 2011, 5’35”</p>