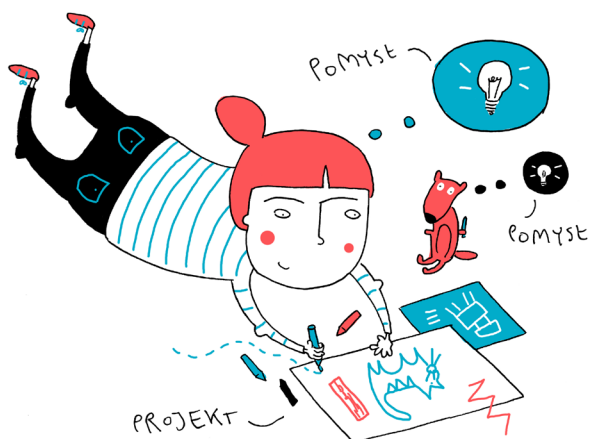


KIDS DESIGN SPACE

dzieci projektują przestrzeń

06-12/2015



Poprzez projekt „KIDS DESIGN SPACE – dzieci projektują przestrzeń” pragniemy otworzyć najmłodszym drogę do najlepszej edukacji artystycznej i estetycznej, która wpływa na dziecięcą kreatywność. Umożliwimy dzieciom uczestnictwo w niezwykłych spotkaniach i warsztatach z zawodowymi ilustratorami, architektami, designerami, ceramikami czy rzemieślnikami.

Projektanci, przekazując swoją fachową wiedzę, stopniowo przybliżą dzieciom pojęcia ze świata designu, sztuki, architektury oraz rzemiosła. Jednocześnie staną się dla młodych inspiratorem, partnerem do dyskusji i współdziałania. W dalszej kolejności to dzieci wcielą się w role designerów i wspólnie zaprojektują przedmiot, natomiast zawodowi projektanci zainspirowani pomysłami młodych twórców, przetworzą powstałe projekty w produkt. Wystawa na Wrocław Design Festival 2016 będzie finałem całego procesu.

Projekt skierowany jest do dzieci w wieku od 7-14 lat i odbywać się będą w ramach zajęć pozalekcyjnych. Program warsztatów i spotkań podzielimy na cztery części – DOŚWIADCZANIE, KREOWANIE, REALIZACJA I WYSTAWA – podczas których przeprowadzimy dzieci przez cały proces tworzenia – od pomysłu do produktu. Wprowadzimy tym samym młodych w tajniki projektowania i uzmysławiania, że wszystko od przedmiotu po budynek, zostało wcześniej zaprojektowane. Na pierwsze zajęcia zaprosimy jeszcze przed wakacjami.

ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATOR:



WSPÓŁFINANSOWANIE:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONAT HONOROWY:



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak



DOLNY
ŚLĄSK
PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław
miasto spotkań



/01 DOŚWIADCZANIE 06-08/2015

Lokalni designerzy, ceramicy, ilustratorzy, rzemieślnicy i architekci zaproszą dzieci do swoich pracowni, galerii, biur projektowych. Opowiedzą o swojej pracy twórczej i poprowadzą warsztaty kreatywne. Najmłodszy poprzez atmosferę zabawy poznają podstawowe zagadnienia z dziedziny designu, rozwinięciem wyobraźni przestrzennej, zdolności manualnej, oraz wykształcą swoją wrażliwość estetyczną. Poprzez wykorzystanie fachowej wiedzy zawodowych artystów, damy dzieciom możliwość edukacji artystycznej i kulturowej na najwyższym poziomie.

Miejsca:
 Politechnika Wroclawska - Wydział Architektury /
 Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta
 we Wroclawiu / POCO Galeria / Galeria Sztuki
 Współczesnej MD_S / PANATO / NADO / CRZ
 Krzywy Komin / Pracownia Ceramiczna / PORT /
 Muzeum Współczesne /

/02 KREOWANIE 09-10/2015

Podczas tego etapu dzieci pod okiem 14 znanych i cenionych grup projektowych, ilustratorów, ceramików, architektów, designerów oraz artystów stworzą szkice i projekty funkcjonalnych przedmiotów, o których zawsze marzyły. Dziecięce koncepcje posłużą projektantom za punkt wyjścia i inspirację do dalszej pracy nad produktem końcowym, który z powodzeniem mógłby zostać wdrożony i udostępniony szerokiemu gronu odbiorców. W efekcie końcowym designerzy zaprojektują 14 przedmiotów, które staną się elementami wystawy. Podczas tej części programu zachęcimy dzieci do aktywnego zaangażowania w działania twórcze. Pobudzimy i zachęcimy dzieci do kreatywności i samorozwoju, pomożemy w odkrywaniu ich talentów, możliwości i potencjału. Kształcimy i jednocześnie inwestujemy w młode pokolenie.

Projektanci:
 Wydział Architektury Politechniki Wroclawskiej -
 Anna Bać, Piotr Michalski / Oskar Zięta/ BASK /
 Pracownia Jasiewicz / Robert Pludra / Razy2 /
 MALAFOR / Jan Bajtlik / Ola Mirecka / PORT /
 PAPER HEROES / Kubasek Studio / Joanna Rusin
 i Anna Lehmann / Barbara Śnieguła /



ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATOR:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY:





/03 REALIZACJA 11/2015

W ramach tej części programu profesjonaliści skupią się na opracowaniu dziecięcych koncepcji projektowych i ich realizacji. Najmłodszy natomiast zajmą się zaaranżowaniem wystawy finałowej i zbudują scenografię dla powstających przedmiotów. Także w tym etapie odbędą się warsztaty animacji 3D, podczas których powstanie film animowany promujący projekt. Dzieci będą miały okazję pracować z grafikami z którymi przygotują prezentację multimedialną opowiadającą o działaniach zrealizowanych podczas trzech etapów. Film oraz prezentacja zostaną zaprezentowane podczas śniadania prasowego, wernisażu oraz wystawy projektu.

/04 WYSTAWA PODSUMOWUJĄCA DZIAŁANIA EDUKACYJNE 27-29/11/2015

Na koniec projektu wspólnie z artystami, designerami, rzemieślnikami oraz małymi projektantami, zaprosimy na wystawę. Obejmie ona prezentacje prac wszystkich uczestników i ich mistrzów. Pokażemy tym samym, że twórczość dzieci jest nieograniczona i może być inspiracją dla niejednego artysty. Podczas wystawy odbędzie się również panel dyskusyjny, który podsumuje dotychczasowe działania i uzyskane rezultaty, co pozwoli na dalsze kompleksowe przygotowanie do wystawy finałowej planowanej na maj 2016r. Na tym etapie dzieci wezmą również udział w szeregu warsztatów twórczo-edukacyjnych, które pozwolą poczuć im się samodzielnymi twórcami.



ORGANIZATOR:

WSPÓLORGANIZATOR:

WSPÓŁFINANSOWANIE:

PATRONAT HONOROWY:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



WYSTAWA FINAŁOWA

W TRAKCIE PRZYGOTOWAŃ
18-22/05/2016

Wernisaż wystawy finałowej planowany jest na 18 maja 2015 r. podczas inauguracji III edycji Międzynarodowego Festiwalu Dobrych Projektów Wrocław Design. Gośćmi będą: dzieci, których prace stały się inspiracją do stworzenia prototypów, artyści, projektanci i przedstawiciele mediów oraz władze miasta. Podsumowująca projekt wystawa finałowa obejmie prezentacje prototypów, będących efektem współpracy dzieci z zawodowymi projektantami. Planowane są dwie ścieżki zwiedzania: ogólna dla wszystkich oraz ukryta - tylko dla dzieci - którą zwiedza się wszystkimi zmysłami, wykorzystuje sprawność fizyczną i wszechstronna ciekawość najmłodszych.

Wystawa ma na celu promowanie nowoczesnych form nauczania i propagowanie innowacyjnego podejścia do kultury oraz edukacji, w której dzieci czynnie uczestniczą. Ma zachęcać do wspierania i tworzenia empirycznych doświadczeń artystycznych dla dzieci, które rozwijają i wzbogacają o nowe kompetencje kulturalne i społeczne. Wystawa to również walka z ograniczeniami w dostępie do dóbr kultury i sztuki oraz przeciwdziałanie wkluczeniom społecznym. Poprzez projekt chcemy również popularyzować nowe formy współpracy pomiędzy projektantami a dziećmi. Wystawie towarzyszyć będą spotkania oraz warsztaty dla publiczności.



AMBASADORKA PROJEKTU



Małgorzata Szczepańska, obecnie redaktor naczelna magazynu Elle Decoration, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK, wcześniej ukończyła Projektowanie Form Użytkowych i metodykę plastyki.

Projektantka wnętrz, stylistka, producentka sesji zdjęciowych. Przed podjęciem funkcji redaktora naczelnego współpracowała ze studiami fotograficznymi, przygotowując niezależne sesje reklamowe, scenografie oraz sesje modowe i wnętrzarskie. Pracowała m.in. dla magazynów: Dobre Wnętrze, Dom&Wnętrze, Antena, Kuchnia, a dla agencji reklamowej Leo Burnett przygotowywała stylizacje do zdjęć kampanii reklamowych: Plus iProcter&Gamble. Na swoim koncie ma też wystawy malarstwa oraz rysunki do publikacji naukowych m.in. do Annales Zoologici, Museum and Institute of Zoology Polish Academy of Sciences. Pomysłodawczyni i przewodnicząca jury konkursu „Młodzi na start” promującego młodych projektantów. Od lat zajmuje się propagowaniem rozwoju artystycznego dzieci. Twierdzi, że zajęcia z dziećmi powinny przede wszystkim wspierać ich rozwój, uczyć wrażliwość, inspirować, a nie narzucać ramy czy ograniczenia. Już w latach dziewięćdziesiątych prowadziła pierwsze warsztaty plastyczne i rzeźbiarskie z najmłodszymi i organizowała wystawy malarstwa m.in. profesora Pabla i profesora Zemły, mające na celu uwrażliwić najmłodszych na odbiór sztuki współczesnej. Nagrodzona m.in. za kostiumy do przedstawienia dziecięcego „Pchła Szachrajka”. W ostatnich latach współpracowała z Łódź Design Festiwal oraz organizowała i prowadziła warsztaty plastyczne dla dzieci rozwijające wrażliwość i swobodę twórczą na festiwalu Elle Decoration - Kids Design. Zawsze chętnie angażuje się w akcje promujące twórczość i edukację najmłodszych.

BurdalInternational

ELLE
DECORATION

ORGANIZATOR:

WSPÓLORGANIZATOR:

WSPÓŁFINANSOWANIE:

PATRONAT HONOROWY:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak



Wrocław
miasto spotkań

NASZE CELE:

- Edukacja artystyczna na wysokim poziomie poprzez wykorzystanie fachowej wiedzy zawodowych artystów i designerów;
- Wspomaganie rozwoju, zdolności manualnych, wrażliwości estetycznej, wyobraźni przestrzennej dzieci oraz promowanie nowoczesnych form edukacji;
- Propagowanie przykładów dobrych praktyk w dziedzinie edukacji oraz zachęcanie do ich naśladowania;
- Zachęcanie młodzieży do aktywnego udziału w życiu społecznym i kulturowym oraz kształtowanie kreatywnych i samodzielnych postaw;
- Wpływanie na rozwój świadomości kulturowej u młodych ludzi;
- Rozwijanie potencjału twórczego poprzez warsztaty edukacyjne i spotkania, a także pomoc w odkrywaniu talentu i własnych możliwości u dzieci;
- Zwrócenie uwagi na potrzebę edukacji estetycznej;
- Popularyzowanie oddolnej i społecznościowej formy aktywności artystycznej i kulturowej;
- Zachęcenie rodziców do kreatywnego spędzania czasu ze swoimi dziećmi;
- Promocja aktywnych form zdobywania wiedzy i uczenia się przez całe życie;
- Promocja miasta oraz całego regionu jako województwa wspierającego zrównoważony rozwój, nauki, nowoczesnych technologii i sztuki;
- Rozwijanie umiejętności krytycznego osądu w ocenie własnej pracy lub prac innych;
- Budowanie dziecięcej wiary we własne siły już od najmłodszych lat;
- Prezentacja efektów współpracy pomiędzy artystami i dziećmi;
- Kształtowanie i inwestowanie w młode pokolenie;
- Budowanie ciekawości świata i chęci odkrywczych;
- Rozrywka/przyjemność/satysfakcja/radość.



ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATOR:



WSPÓŁFINANSOWANIE:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONAT HONOROWY:



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak



Wrocław
miasto spotkań

KIDS DESIGN SPACE

dzieci projektują przestrzeń

06-12/2015

DODATKOWYCH
INFORMACJI
UDZIELAJĄ:

Aleksandra Krupa

Koordynator projektu

Tel.: +48 696 448 493

E-mail: a.krupa@fundacjaopenmind.pl

Julia Morawska

Marketing i Public Relations

Tel.: +48 606 797 710

E-mail: j.morawska@fundacjaopenmind.pl

ORGANIZATOR:



Fundacja Open Mind

www.fundacjaopenmind.pl

Fundacja OPEN MIND - organizacja non-profit, została założona przez grono entuzjastów designu i sztuki. Celem Fundacji jest wspieranie kreatywności i autorskich projektów, których celem jest rozwój, wynalazczości i innowacyjności. Działa pro-ekologicznie, kulturotwórczo, międzynarodowo i międzypokoleniowo. Idea przewodnią Fundacji jest dialog służący poszukiwaniu nowych rozwiązań i promocja dobrych pomysłów. Cenimy sobie nietuzinkowe pomysły, entuzjazm oraz odwagę w dążeniu do celu. Wiedza to nasza pasja, a jej sprawdzanie w praktyce to niewyczerpane źródło satysfakcji.

WSPÓRORGANIZATOR:



**KRZYWY
KOMIN**
CENTRUM
ROZWOJU
ZAWODOWEGO

CRZ Krzywy Komin

którego operatorem jest
GRUPAKREATYWNI.PL
www.krzywykomin.pl

WSPÓLFINANSOWANIE:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY:



MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michałak



Politechnika
Wroclawska



Wydział
Architektury



**DOLNY
ŚLĄSK**
PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



Wrocław
miasto spotkań
Patronat honorowy
Prezydenta Wrocławia

PATRON:



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

PARTNERZY:



PATRONI MEDIALNI:

