***Respiracja***

Naczynie Ludzkie- klatka piersiowa, głowa, brzuch-naczynie na oddech, na myśl, na życie

Respiracja inaczej oddychanie to procesy życiowe związane z uzyskaniem przez organizm energii. Oddech jako niezbędny do życia proces pobierania tlenu dla tkanek.

**Wdech** jako wyraz nadziei, nabierania, pobierania, pozytywny dający nadzieję na nowy start, początek, radosny czas, rośnięcie, wzrastanie, podnoszenie, wyczekiwanie na lepsze, ruch, energia, wysiłek twórczy.

**Wydech** odpoczynek po wysiłku, po owocnej pracy, wytchnienie, satysfakcja, spokój, zjednoczenie z myślą i ciałem, uporządkowanie, koncentracja, kumulacja.

**Bezdech** stagnacja, zatrzymanie, przerwanie, stan bezczynności, deprymujący, w naturze oznacza śmierć, destrukcyjny, negatywny, męczący, bezmyślność, brak, bezruch, pustka, czerń, swobodny przepływ materii, strach, panika, przerażenie.

Agata Marcinkowska urodziła się w 1988 roku w Częstochowie.

**2008-2013** studia na Akademii Sztuk Pięknym im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła.

**Od 2013** studentka Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w Katedrze Ceramiki ASP Wrocław pod opieką artystyczną prof. Adama Abla.

W jej dorobku znajduje się kilkanaście wystaw krajowych i zagranicznych. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.

W ramach studiów doktoranckich realizuje temat: *linia na płaszczyźnie i w przestrzeni. Instalacje intermedialne łączące obiekty ceramiczne z figuratywnym rysunkiem linearnym.*

Autorski figuratywny rysunek linearny jest punktem wyjścia wszystkich moich działań. Zgłębianie ludzkiej anatomii jest dla mnie ważnym elementem pracy, inspiracją i środkiem wyrazu. Linia stanowi wartość nadrzędną we wszystkich działaniach. Jest wszechobecna i wszechwładna, od niej wszystko się zaczyna na niej wszystko się kończy. Ideą prowadzonych poszukiwań artystycznych i naukowo - badawczych jest znalezienie własnej drogi artystycznej łączącej najważniejsze dla mnie dyscypliny: ceramikę i figuratywny rysunek linearny.

www.agata-marcinkowska.pl