

BAZA	OPIS	WEJŚCIE DO BAZY
Art Discovery	Art Discovery Group Catalogue - portal skierowany do największych bibliotek artystycznych na świecie. To otwarte narzędzie opracowane przez międzynarodową sieć sześćdziesięciu bibliotek sztuki i wspierane przez wyszukiwarkę OCLC WorldCat. Użytkownicy na całym świecie mogą przeszukiwać dane bibliograficzne z zasobów bibliotek uczestniczących oraz pulę metadanych OCLC uzyskaną z tysięcy komercyjnych i swobodnie dostępnych kolekcji, portali i repozytoriów.	https://artlibraries.on.worldcat.org/advancedsearch
Artcyclopedia	Internetowa encyklopedia artystów z podziałem na wszystkie nury artystyczne.	http://www.artcyclopedia.com/
ArtFacts	Art Facts zapewniają kolekcjonerom, artystom, kuratorom i pedagogom spostrzeżenia, trendy i jasną analizę ciągle zmieniającego się krajobrazu świata sztuki. Znajdziemy tam rankingi artystów współczesnych, jak i tych dawniej tworzących. Zestawienia wszystkich wystaw danego artysty, informacje o wydanych katalogach oraz inne informacje.	https://artfacts.net/
BazHum	BazHum to program opracowania, digitalizacji i udostępniania pełnotekstowej zawartości polskich czasopism naukowych z zakresu humanistyki i innych nauk społecznych.	http://bazhum.muzhp.pl/
Centrum Otwartej Nauki	Adresowane jest do całego polskiego środowiska naukowego. W repozytorium są udostępniane różnego rodzaju materiały naukowe, takie jak artykuły, książki, materiały konferencyjne, raporty czy rozprawy doktorskie. Dostęp do wszystkich materiałów zgromadzonych w repozytorium jest otwarty.	https://depot.ceon.pl/
CompArt Digital Art	<p>CompArt Digital Art (daDA) to rosnące repozytorium sztuki cyfrowej. Obecnie koncentruje się na pięciu najważniejszych kategoriach: ludzie (w roli artystów, autorów, kuratorów itp.), Prace, wydarzenia, publikacje i instytucje. Twórcy używają nieco problematycznego terminu „sztuka cyfrowa” w szerokim znaczeniu. Aby zostać uwzględnionym w bazie, jednostka musi mieć swoje korzenie w operacjach wykonywanych przez komputery cyfrowe; lub teoretyzować nad takimi podmiotami lub być z nimi w inny sposób powiązana. Ale dopuszczają pewną niechlujność: wstawiają także podmioty o historycznym znaczeniu dla sztuki cyfrowej.</p> <p>Obecnie baza ogranicza się do wczesnej fazy sztuki cyfrowej, tj. do lat od około 1950 do 1979 roku, roku pierwszego festiwalu Ars Electronica w Linz w Austrii. W tych latach sztuka cyfrowa była głównie sztuką algorytmiczną. W późniejszym czasie w pracach nad baza planuje się uwzględnić inne formy sztuki cyfrowej. Już teraz od czasu do czasu akceptowane są dzieła, artystów itp., Które mają wystarczające pokrewieństwo stylistyczne z wczesną sztuką cyfrową.</p> <p>Niemal wyłącznie zawartość bazy to tematyka sztuki wizualnej. Ale znajdziemy tutaj również wyjątki, takie jak np. Niektóre wpisy z wczesnej muzyki komputerowej.</p>	http://dada.compart-bremen.de/
Directory of Open Access Journals	DOAJ to zagraniczna baza pełnotekstowa, oferująca dostęp do zagranicznych czasopism pełnotekstowych naukowych i popularnonaukowych z różnych dziedzin.	https://doaj.org/
Encyklopedia Teatru Polskiego	Obejmuje ona hasła przedmiotowe dotyczące zjawisk i terminów teatralnych, hasła osobowe, czyli rozwijany i uzupełniany leksykon osób związanych z życiem teatralnym, rejestr premier na polskich scenach dramatycznych, muzycznych, lalkowych oraz wybranych teatrów nieinstytucjonalnych, kalendarium wydarzeń ukazujących historię polskiego teatru na osi czasu w kontekście historii teatru na świecie oraz bazy danych gromadzące informacje dotyczące historii teatrów	http://www.encyklopediateatru.pl/

	i zespołów, Teatru Telewizji, Teatru Polskiego Radia, architektury teatralnej, scenografii, krytyki etc.	
Europeana	Biblioteka cyfrowa gromadząca zasoby z różnych dziedzin wiedzy z całej Europy. Warte uwagi są kolekcje: fotografia, sztuka czy moda.	https://www.europeana.eu/
Federacja Bibliotek Cyfrowych	Biblioteka cyfrowa gromadząca zasoby z różnych dziedzin wiedzy polskich bibliotek cyfrowych.	https://fbc.pionier.net.pl/
Issuu: Digital Publishing Platform for Magazines, Catalogs	Platforma selfpublishingowa. Wiele instytucji kultury i wydawnictw udostępnia tam swoje publikacje, m.in Muzeum Narodowe w Warszawie	https://issuu.com/
MutualArt	MutualArt to cenne źródło informacji o sztuce, baza oferuje dostęp do cen aukcyjnych, spersonalizowanych aktualizacji i danych o ponad 300 000 artystów. Bazę przeszukiwać można według ruchu, stylu, okresu i medium, każdy z artystów został fachowo sklasyfikowany przez historyków sztuki. Kategorie, do których możemy ograniczyć wyszukiwanie to: XIX wiek, dawni mistrzowie, fotografia, architektura i dizajn, klasyczna sztuka azjatycka, rosyjska sztuka, impresjonizm i modernizm, sztuka pierwotna, sztuka powojenna i współczesna, sztuka modernistyczna i współczesna Azji.	https://www.mutualart.com/
Open Edition Books	Open Edition Books to francuska platforma dla książek z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. Ponad połowa z nich ma otwarty dostęp.	https://books.openedition.org
Open Edition Journals	Open Edition Journals to francuska platforma dla czasopism z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. Udostępnia 534 tytuły czasopism naukowych	https://journals.openedition.org/
Otwórz Książkę	To cyfrowa kolekcja książek naukowych polskich uczonych reprezentujących różne dziedziny wiedzy. Z pomocą nowych technologii chcemy zwiększyć dostępność publikacji naukowych zarówno w kręgu środowiska akademickiego, jak poza nim.	http://otworzksiazke.pl/
Paperity	Wielodziedzinowy agregator czasopism i artykułów naukowych publikowanych w otwartym dostępie	https://paperity.org/
Perspectivia.net	Platforma publikacyjna Perspectivia.net to międzynarodowy, obejmujący wiele epok i interdyscyplinarny portal publikacji cyfrowych w naukach humanistycznych. Perspeectivia.net promuje bezpłatny dostęp do wiedzy i towarzyszy transformacji nauk humanistycznych w kierunku otwartej nauki	https://perspectivia.net/
POLONA - Repozytorium Cyfrowe Biblioteki Narodowej	POLONA to jedna z najnowocześniejszych bibliotek cyfrowych na świecie i jednocześnie największa tego typu biblioteka w Polsce. Biblioteka Narodowa udostępnia w serwisie nie tylko swoje zbiory, ale też obiekty innych instytucji – zdigitalizowane przy użyciu najnowocześniejszych technologii, pozwalających uzyskać najwyższą jakość. Większość udostępnionych zbiorów należy do domeny publicznej, dzięki czemu można je za darmo pobierać i dowolnie wykorzystywać.	http://polona.pl/
Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych	Głównym założeniem projektu było utworzenie ponadregionalnego i multidyscyplinarnego Repozytorium Cyfrowego złożonego ze zdigitalizowanych materiałów archiwalnych, publikacji naukowych, dokumentacji badań oraz piśmienniczego dziedzictwa kulturowego wyselekcjonowanych ze zbiorów 16 polskich instytutów naukowych oraz ich bibliotek tworzących Konsorcjum Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych.	https://rcin.org.pl/dlibra
Research Gate	Międzynarodowy serwis społecznościowy skierowany do naukowców i studentów. Stanowi doskonałe uzupełnienie katalogów bibliotecznych. Baza uczestników sieci obejmuje aktualnie ponad 400.000 naukowców ze 190 państw. Użytkownicy zarządzają własną listą publikacji, bezpośrednio przejętą z fachowych baz danych, zawierających ponad 30 milionów haseł. W Research Gate działa ponadto mechanizm rekomendacji: można polecać publikacje wykazujących podobieństwo tematyczne do własnych opracowań i dziedzin badawczych, a także użytkowników o zbliżonym profilu działalności naukowej. Nowa platforma	www.researchgate.net

	udostępnia naukowcom różne aplikacje, skutecznie zachęcając do zacieśniania współpracy i wymiany wiedzy.	
Smithsonian Libraries	Cyfrowe zbiory obejmują ponad 35 000 zdigitalizowanych książek i manuskryptów, a także zdigitalizowane kolekcje zdjęć, efemerydy i katalogi nasion.	https://library.si.edu/
University of Nevada Collection of Free Electronic Journals	Baza tworzona przez Uniwersytet w Reno, w stanie Nevada, obejmuje katalog czasopism elektronicznych w otwartym dostępie ze wszystkich najważniejszych dziedzin wiedzy. Posiada kolekcję Architecture & Applied Arts.	https://wx2mz2qh4l.search.serialssolutions.com/ejp/?libHash=WX2MZ2QH4L#/?language=en-US&titleType=JOURNALS
Web Gallery of Art	Jest to internetowa galeria sztuki to wirtualne muzeum i baza danych europejskich sztuk pięknych z okresu od III do XIX wieku z możliwością wyszukiwania. Portal został założony w 1996 roku jako aktualne miejsce sztuki renesansowej, powstałej we włoskich miastach-stanach w XIV wieku i rozprzestrzenił się na inne kraje w XV i XVI wieku. Zamierzając zaprezentować sztukę renesansu w możliwie najszerszy sposób, zakres kolekcji został później rozszerzony, aby pokazać jej średniowieczne korzenie, a także ewolucję do baroku i rokoka poprzez manieryzm. Zachęteni opiniami gości twórcy bazy utworzyli sekcje sztuki dekoracyjnej i architektury, a zakres kolekcji poszerzono o sztukę i architekturę wczesnochrześcijańską i przedromańską z okresu III–X wieku. Uwzględniono także sztukę XIX-wieczną.	https://www.wga.hu/index1.html

Oprac. Agata Ceckowska, Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu