

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ
rok akademicki 2022/2023

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		
	2760	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														
1	Historia sztuki i kultury	60								30	2 / Z	30	2 / ZS	
2	Filozofia	30										30	1 / Z	
3	Języki obce	120	30	1 / Z	30	1 / ZS	30	1 / Z	30	2 / ZS				
4	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z								
5	Rysunek	300	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	5 / ZS		
6	Malarstwo	240	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	3 / ZS	60	3 / PE				
7	Rzeźba	180	45	2 / ZS	45	3 / PE	45	3 / ZS	45	3 / PE				
8	Przedmiot do wyboru 1)	45								45	4 / ZS			
9	Rysunek techniczny	90	45	2 / Z	45	2 / ZS								
10	Budownictwo	60	30	1 / Z	30	2 / ZS								
11	Materiały i technologie	30	15	1 / Z	15	1 / ZS								
12	Podstawy kształtowania	120	60	3 / ZS	60	3 / PE								
13	Przedmiot do wyboru 2)	120					60	3 / ZS	60	3 / PE				
14	Technologie konstrukcje meblarskie	60					30	2 / Z	30	2 / ZS				
15	Ergonomia	30					30	1 / ZS						
16	Techniki oświetleniowe	30										30	2 / ZS	
17	Projektowanie architektoniczne	90								45	4 / ZS	45	3 / ZS	
18	Komputerowe wspomaganie projektowania - CAD	30	30	2 / Z										
19	Komputerowe wspomaganie projektowania - 3D	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS				
20	Prawo autorskie	15										15	1 / Z	
		1830	435	20	405	20	345	18	315	18	180	15	150	9
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH														
1	Modelowanie kreatywne przestrzeni	90	45	3 / ZS	45	3 / PE								
2	Podstawy projektowania wystawienniczego	120					60	4 / ZS	60	4 / PE				
3	Podstawy projektowania architektury wnętrz	120	60	4 / ZS	60	3 / PE								
4	Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz	120					60	4 / ZS	60	4 / PE				
5	Podstawy projektowania mebli	240	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
6	Przedmioty do wyboru 2 z 3³⁾	120								60	7 / ZS	60	7 / ZS	
7	Pracownie uzupełniające przedmiot do wyboru 4)	30										30	4 / ZS	
8	Pracownie dyplomowe przedmiot do wyboru 5)	90										90	7 / Z	
9	Egzamin dyplomowy	0											10/ED	
10	Plener	0			1/Z									
11	Praktyki	0									1/Z			
	Razem	930	165	10	165	10	180	12	180	12	120	15	120	21
		180		30		30		30		30		30		30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru 1) - Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów

Przedmiot prowadzone wymiennie z podziałem na dwie grupy 2) - I grupa uczęszcza w semestrze 1 na **Techniki prezentacyjne**, w semestrze 2 na **Podstawy kształtowania**; II grupa - zamiennie

Przedmiot do wyboru 3) Projektowanie architektury wnętrz, Projektowanie mebli, Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

Przedmiot do wyboru 4) Projektowanie architektury wnętrz, Projektowanie mebli, Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

Przedmiot do wyboru 5) Projektowanie architektury wnętrz, Projektowanie mebli, Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

OBOWIAZUJĄCY PLENER PO PIERWSZYM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 2 TYGODNI.

OBOWIAZKOWA PRAKTYKI ZAWODOWE PO PIERWSZYM I DRUGIM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 3 TYGODNI

DYPLOM: w formie artystycznej pracy projektowej, opisu pracy projektowej

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem