

# Symposium

## Granice Sztuki Globalnej

11 maja 2024 11:00 - 16:00  
Hotel QUBUS ul. Skarbowa 2

### HARMONOGRAM:

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>11:00 - 11:10</b> | Rozpoczęcie   |
| <b>11:15 - 11:35</b> | <i>Empatia</i> – Felicity Peters (Australia)  |
| <b>11:40 - 12:00</b> | <i>Eteryczna Podróż</i> – Mariko Kusumoto (Japonia / USA)   |
| <b>12:05 - 12:25</b> | <i>Amber 2024 &gt; Other Criteria</i> – prof. Sławomir Fijałkowski, Małgorzata Siudak (MBS)   |
| <b>12:30 - 12:55</b> | <i>Granica</i> – Mari Ishikawa (Japonia / Niemcy)   |
| <b>13:00 - 13:20</b> | PRZERWA KAWOWA  |
| <b>13:25 - 13:50</b> | <i>Refleksje zza oceanu</i> – Charon Kransen (USA)  |
| <b>13:55 - 14:20</b> | <i>Rozmawiając z Niq</i> – Peter Machata (Słowacja)   |
| <b>14:25 - 14:45</b> | <i>Computer &amp; Jewellery</i> – dr Kateřina Nora Nováková (Czechy)  |
| <b>14:50 - 15:10</b> | <i>Kulisy SMCK On Reel</i> – film o wystawie  |
| <b>15:15 - 15:30</b> | <i>65 lat Instytutu Biżuterii w Łodzi</i> – prof. Olga Podfilipska-Krysińska, dr Michalina Owczarek-Siwak (Polska)                  |
| <b>15:30 - 16:00</b> | <i>Złota Sprężyna</i> – wręczenie nagrody Instytutu Biżuterii ASP w Łodzi dla wybitnej osobowości środowiska artystycznego w Polsce |
| <b>16:00</b>         | Zakończenie   |

