



Nazwa przedmiotu	RYSUNEK KREATYWNY
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy; obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	V, sem. 9 i 10; studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	9 pkt ECTS / sem. 9; 8 pkt ECTS / sem. 10
Prowadzący	prof. zw. Jacek Szewczyk, asyst. mgr Sebastian Łubiński
Cel zajęć	realizacja samodzielnie sformułowanego zadania dyplomowego w dowolnej technice rysunku, grafiki warsztatowej lub wypracowanej technice autorskiej
Wymagania wstępne	ugruntowana znajomość technik rysunku i grafiki oraz świadomość związków między wyrażanymi treściami w rysunku a użytymi środkami formalnymi w grafice
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik rysunku i technik grafiki warsztatowej
– umiejętności	student umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych w dowolnej technice rysunku, technik grafiki warsztatowej lub wypracowanej technice autorskiej, potrafi sformułowania i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną, przedstawić autorski komentarz własnej pracy w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury
– kompetencji personalnych i społecznych	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł, potrafi inicjować i organizować wystawę, napisać tekst kuratorski, potrafi pracować w zespole
Treść zajęć	Autorskie projekty w technice rysunku do realizacji w postaci spójnego cyklu rysunków lub grafik w dowolnie wybranej technice grafiki warsztatowej lub technice mieszanej. W program zajęć wpisana jest swoboda decyzji i działań. Wybrane zagadnienia z teorii rysunku współczesnego. Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej. Rysunek samodzielną formą autorskiej wypowiedzi. Realizacja zadania dyplomowego.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, seminarium (90 godz./sem.) dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 9 zaliczenie ze stopniem sem. 10 przegląd egzaminacyjny
Literatura	IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki http://www.icondata.triennial.cracow.pl/ www.polishprintmaking.com Katalogi wystaw Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów Katalogi wystaw International Biennial of Drawing Pilsen Katalogi wystaw Międzynarodowy Konkurs Rysunku Wrocław Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków Katalogi wystaw Triennale Grafiki Polskiej Katowice Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań
Uwagi	dostęp do warsztatu graficznego, komputera, archiwum grafik
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim