

REGULAMIN KONKURSU

NA PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU DEDYKOWANEGO EKSPOZYCJI RZEŻBY CERAMICZNEJ ZDZISŁAWA SZYSZKI „KLUCZ” Z 1977 R. WRAZ Z DETALEM POSADOWIENIA ORAZ ELEMENTAMI TOWARZYSZĄCYMI (ZIELEŃ, MAŁA ARCHITEKTURA, OŚWIETLENIE, ETC.) NA TERENIE OGRODU, PRZY BUDYNKACH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU, UL. TRAUGUTTA 19-21

1. Organizatorzy i uczestnicy konkursu

1.1. Organizatorem konkursu na projekt zagospodarowania terenu dedykowanego ekspozycji rzeźby ceramicznej Zdzisława Szyszki „Klucz” z 1977 r. wraz z detalem posadowienia oraz elementami towarzyszącymi (zieleń, mała architektura, oświetlenie, etc.) na terenie ogrodu, przy budynkach Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19-21 jest Wydział Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

1.2. Konkurs adresowany jest do studentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie projektu zagospodarowania terenu dedykowanego ekspozycji rzeźby ceramicznej Zdzisława Szyszki „Klucz” z 1977 r. wraz z detalem posadowienia oraz elementami towarzyszącymi (zieleń, mała architektura, oświetlenie, etc.) na terenie ogrodu, przy budynkach Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19-21.

3. Warunki konkursu

3.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcja zagospodarowania terenu dedykowanego ekspozycji rzeźby ceramicznej Zdzisława Szyszki „Klucz” wraz z detalem posadowienia oraz elementami towarzyszącymi (zieleń, mała architektura, oświetlenie, etc.) na terenie ogrodu, przy budynkach Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19-21.

3.2. Każdy uczestnik lub zespół może przesłać na konkurs dowolną ilość propozycji.

3.4. Zakłada się, iż rzeźba będzie ustawiona w pionie, a wszystkie trzy elementy składowe rzeźby ceramicznej stanowią integralną całość.

3.5. Projekty nie mogą zawierać treści ksenofobicznych, rasistowskich oraz powszechnie uważanych za obraźliwe, jak również innych treści naruszających przepisy prawa.

3.6. Zalecane jest, aby uczestnik zapoznał się z życiorysem i twórczością Zdzisława Szyszki (załącznik nr 1).

3.7. Organizator informuje, iż całkowity zakładany koszt wykonania prac będących przedmiotem Konkursu nie może przekroczyć 5000 PLN

3.8. Dokładna lokalizacja dla przedmiotu Konkursu została przedstawiona w załączniku nr 2 (mapa terenu ogrodu przy budynkach Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19-21)

4. Terminy

4.1. Projekty należy przesłać w formie elektronicznej wraz z podpisaną kartą zgłoszenia (załącznik nr 3 do regulaminu) na adres gpa@asp.wroc.pl, a planszę wraz z makietą złożyć **do pracowni nr 12**, ul. Traugutta 19-21 w terminie **do 15 maja 2018 r, do godz. 10.00** (opiekun pracowni: dr hab. Gabryel Palowski, prof. ASP).

(w tytule maila : **Konkurs** na projekt zagospodarowania terenu dedykowanego ekspozycji rzeźby ceramicznej Zdzisława Szyszki „Klucz” wraz z detalem posadowienia oraz elementami towarzyszącymi).

4.2. Prace nadesłane i przekazane po terminie nie będą brane pod uwagę.

4.3. **Wyniki konkursu** ogłoszone będą w terminie podanym przez Organizatora, nie później, niż do dnia **30 maja 2018 r.** O miejscu i terminie rozstrzygnięcia Organizator poinformuję za pośrednictwem strony [www. asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl)

5. Kryteria oceny

5.1. Prace oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez Organizatora.

5.2. Komisja konkursowa przy ocenie prac weźmie pod uwagę:

- a. oryginalność koncepcji
- b. walory estetyczne
- c. wartości użytkowe

6. Komisja – Jury konkursowe w składzie:

6.1. dr hab. Gabryel Palowski, prof. ASP, przewodniczący jury, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze, Wydział Ceramiki i Szkła

6.2. dr hab. Michał Matuszczyk, prof. ASP, Katedra KiRCiSz, Wydział Ceramiki i Szkła,

6.3. dr Grzegorz Niemyjski, Wydział Malarstwa i Rzeźby, pełnomocnik rektora ASP ds. estetyki i otoczenia ogrodu przy ul. Traugutta 19-21,

6.4. mgr Daria Kieżun, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze, Wydział Ceramiki i Szkła,

6.5. mgr Danuta Pałka-Szyska.

7. Nagrody

7.1. Spośród zgłoszonych prac do konkursu Organizator wybierze jeden projekt do realizacji.

7.1. Dodatkowo spośród zgłoszonych prac Organizator przyzna nagrodę rzeczową (praca ceramiczna art. ceramika mgr. Zdzisława Szyszki).

8. Prawa autorskie

8.1. Nadesłanie pracy na konkurs wraz z podpisaną kartą zgłoszenia oznacza akceptację

regulaminu konkursu, jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanej pracy konkursowej oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu.

8.2. Organizator z chwilą przekazania pracy na konkurs z podpisaną kartą zgłoszenia uzyskuje prawo (licencja niewyłączna) do umieszczania nadesłanych prac oraz dokumentacji konkursowej w mediach własnych w zakresie dotyczącym informacji o konkursie na stronie internetowej ASP Wrocław

8.3. Z dniem ogłoszenia wyników Konkursu własność egzemplarzy nagrodzonych prac przechodzi na ASP we Wrocławiu. Z tym samym dniem ASP Wrocław nabywa ogół majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac, obejmujący wszelkie istniejące w dniu ogłoszenia wyników konkursu pola eksploatacji, w szczególności:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania nagrodzonej pracy – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy nagrodzonej pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których nagrodzoną pracą utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy nagrodzonej pracy;
- c. w zakresie rozpowszechniania nagrodzonej pracy w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrodzonej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

8.4. Z dniem ogłoszenia wyników konkursu ASP Wrocław nabywa również prawo do wykonywania praw zależnych do nagrodzonych prac.

8.5. Wartość nagrody wyczerpuje wszelkie roszczenia autora nagrodzonej pracy z tytułu przeniesienia własności jej egzemplarza oraz majątkowych praw autorskich i stanowi jedyne i całkowite wynagrodzenie w tym zakresie.

8.6. W przypadku powstania w przyszłości nowych, nieznanych w dniu ogłoszenia wyników konkursu pól eksploatacji autorzy nagrodzonych prac oświadczają, że udzielą ASP we Wrocławiu lub jego następcy prawnemu stosownych zgód na eksploatację nagrodzonej pracy na takich polach eksploatacji bez konieczności zapłaty dodatkowego wynagrodzenia.

8.7. Autor nagrodzonego i skierowanego do produkcji projektu zobowiązany jest do dostarczenia dodatkowego opisu w celu ewentualnego zastrzeżenia wzoru w Urzędzie Patentowym RP. W przypadku zastrzeżenia wzoru autor otrzyma kopię certyfikatu ochronnego.

9. Informacje końcowe

9.1. Organizator zastrzega sobie możliwość przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej organizatora: www.asp.wroc.pl.

9.2. Informacje na temat konkursu można uzyskać pod adresem: gpa@asp.wroc.pl,
dariakiezun@asp.wroc.pl